

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

3

1984

50
Копейки

УСТАНОВЛЕНА В СССР ИНОШЕИ
СТЕЛКАМ ОТЛИЧНО-ЗНАМЕНИ
ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА





КОНСТАНТИН УСТИНОВИЧ ЧЕРНЕНКО

Константин Устинович Черненко родился 24 сентября 1911 года в деревне Большая Тесь Новоселовского района Красноярского края, русский.

Член КПСС с 1931 года. Образование высшее — окончил педагогический институт и Высшую школу парторганизаторов при ЦК ВКП(б).

Трудовую жизнь К. У. Черненко начал с ранних лет, работал по найму у кулаков. Вся его дальнейшая трудовая деятельность связана с руководящей работой в комсомольских, а затем в партийных органах. В 1929—1930 годах К. У. Черненко заведовал отделом пропаганды и агитации Новоселовского района ВЛКСМ Красноярского края. В 1930 году он пошел добровольцем в Красную Армию. До 1933 года служил в пограничных войсках, был секретарем партийной организации пограничной заставы.

После окончания службы в армии К. У. Черненко работал в Красноярском крае: заведующим отделом пропаганды и агитации Новоселовского и Уярского районов партии, директором Красноярского краевого дома партийного просвещения, заместителем заведующего отделом пропаганды и агитации, секретарем Красноярского краевого краевого комитета партии.

С 1943 года К. У. Черненко учится в Высшей школе парторганизаторов при ЦК ВКП(б). По окончании учебы в 1945 году работает секретарем Пензенского обкома партии. В 1948 году был направлен в Молдавскую ССР и утвержден заведующим отделом пропаганды и агитации ЦК Компартии Молдавии. Работая в этой должности, он много сил и знаний отдал знаменитому и культурному строительству в республике, коммунистическому воспитанию трудящихся.

В 1956 году К. У. Черненко выдвигается на работу в аппарат ЦК КПСС, где он возглавляет сектор в Отделе пропаганды, и одновременно был утвержден членом редакционной коллегии журнала «Агитатор». С 1960 года он работает начальником Секретариата Президиума Верховного Совета СССР. В 1966—1974 годах он — кандидат в члены ЦК КПСС. На XXIV съезде партии (март 1974 г.) избирается членом Центрального Комитета КПСС, а в марте 1976 года на Пленуме ЦК КПСС, состоявшемся после XXV съезда партии, — секретарем ЦК КПСС.

С 1977 года он — кандидат в члены Политбюро, а с 1978 года — член Политбюро ЦК КПСС. Делегат Верховного Совета СССР 7—10-го созывов, Делегат Верховного Совета РСФСР 10-го созыва. К. У. Черненко был членом советской делегации на международной Совещании по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.), участвовал в переговорах в Вене по вопросам разоружения (1979 г.).

Константин Устинович Черненко — видный деятель Коммунистической партии и Советского государства. На всех постах, которые поручала ему партия, он проявил высокие организаторские способности, партийную принципиальность, преданность великому делу Ленина, идеалам коммунизма. К. У. Черненко — автор ряда научных трудов по актуальным вопросам повышения руководящей роли партии в жизни советского общества, совершенствования стиля и методов партийной и государственной работы, развития социалистической демократии. На июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС К. У. Черненко выступил с докладом, в котором определены главные направления улучшения идеологической деятельности КПСС в современных условиях.

За большие заслуги перед Родиной Константин Устинович Черненко дважды удостоен звания Героя Социалистического Труда и награжден тремя орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени, многими медалями Советского Союза. Он является лауреатом Ломоносовской премии.

К. У. Черненко награжден высшими наградами социалистических стран.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

13 февраля 1984 года состоялся внеочередной Пленум Центрального Комитета КПСС.

По поручению Политбюро ЦК Пленум открыл член Политбюро, секретарь ЦК КПСС тов. К. У. ЧЕРНЕНКО.

В связи с кончиной Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ю. В. Андропова участники Пленума ЦК почтили память Юрия Владимировича Андропова минутой скорбного молчания.

Пленум ЦК отметил, что Коммунистическая партия Советского Союза, весь советский народ понесли тяжелую утрату. Ушел из жизни выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства, пламенный патриот, ленинец, неутомимый борец за мир и коммунизм.

Находясь по воле партии на важнейших постах партийной и государственной работы, Юрий Владимирович Андропов отдавал все свои силы, знания и огромный жизненный опыт осуществлению политики партии, упорно ее связывая с массами, укреплению экономического и оборонного могущества Советского Союза.

Много внимания уделял Ю. В. Андропов проведению в жизнь выработанной XXVI съездом КПСС и последующими Пленумами ЦК КПСС линии на всемерную интенсификацию производства, ускорение научно-технического прогресса, совершенствование управления народным хозяйством, усиление ответственности кадров, организованности и дисциплины, на неуклонный рост материального и духовного уровня жизни народа.

Большой вклад внес Ю. В. Андропов в развитие всестороннего сотрудничества стран социалистического содружества, в укрепление единства и сплоченности международного коммунистического и рабочего движения, в поддержку справедливой борьбы народов за свою свободу и независимость. Под его руководством последовательно и настойчиво осуществлялся на международной арене ленинский внешнеполитический курс нашей партии и государства — курс на устранение угрозы термоядерной войны, на твердый отпор агрессивным проникам империализма, на упрочение мира и безопасности народов.

Пленум подчеркнул, что в эти скорбные дни коммунисты, весь советский народ еще теснее сплывают свои ряды вокруг ленинского Центрального Комитета партии, Политбюро ЦК КПСС, полны решимости беззаветно бороться за претворение в жизнь ленинской внутренней и внешней политики партии.

Участники Пленума ЦК выразили глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Пленум ЦК рассмотрел вопрос об избрании Генерального секретаря ЦК КПСС.

По поручению Политбюро ЦК с речью по этому вопросу выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР тов. Н. А. Тихонов. Он внес предложение избрать Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. К. У. Черненко.

Генеральным секретарем Центрального Комитета КПСС Пленум единогласно избрал тов. Черненко Константина Устиновича.

Затем на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. К. У. Черненко. Он выразил сердечную благодарность за высокое доверие, оказанное ему Центральным Комитетом партии.

Тов. К. У. Черненко заверил Центральный Комитет КПСС, Коммунистическую партию, что приложит все свои силы, знания и жизненный опыт для успешного выполнения задач коммунистического строительства в нашей стране, обеспечения превращения в решении поставленных XXVI съездом КПСС задач дальнейшего укрепления экономического и оборонного могущества СССР, повышения благосостояния советского народа, упрочения мира, в осуществлении ленинской внутренней и внешней политики, которую проводит Коммунистическая партия и Советское государство.

На этом Пленум ЦК закончил свою работу.



ПЕРВОПРОХОДЕЦ

**К 50-ЛЕТИЮ
Ю. А. ГАГАРИНА**

Юрию Алексеевичу Гагарину нынешней весной исполнилось бы 50 лет. Но он встретил только 34 свои весны, ровно столько, сколько по случайному совпадению судьба отвела Вале-

рию Чкалову и Григорию Бахчиванджи — его старшим небесным братьям.
 Биография Ю. А. Гагарина мало чем отличается от миллионов его сверстников. Родился он 9 марта 1934 го-



1984



1934 · Ю. А. ГАГАРИН · 1968

к 15



да в Гжатске (с 1968 года г. Гагарин) Смоленской области. Сын колхозника, рабочий, ставший летчиком, а затем космонавтом, Ю. А. Гагарин прошел славный путь советского человека нашей эпохи.

С отличными оценками и похвальной грамотой окончил он в 1951 году школу-семилетку. Затем ремесленное училище при заводе сельскохозяйственных машин в подмосковном городе Люберцы. Как отличника учебы, его направили в Саратовский индустриальный техникум. И здесь у Юрия сплошные пятерки — техникум он закончил с отличием. Фотокопии соответствующих документов, находящиеся ныне в экспозиции мемориального музея Ю. А. Гагарина, воспроизведены в изданной недавно «Молодой гвардией» книге воспоминаний Анны Тимофеевны Гагариной «Слово о сыне».

Одновременно с учебой в техникуме Юрий в сентябре 1955 года окончил Саратовский областной аэроклуб с наивысшими баллами. Здесь он подружился с небом, сказал с ним асю свою жизнь. После аэроклуба — Оренбургское авиационное училище. Примечательно, что именно из его стен вышли такие известные асы, как Валерий Чкалов (почтовая марка № 1747), Анатолий Серов, первый дважды Герой Советского Союза Сергей Грицавец (№ 3800), Григорий Бахчиванди — летчик-испытатель первого советского реактивного самолета, Герой Советского Союза (ему посвящена карточка № 13 с почтовой маркой оригинального рисунка).

В летном училище Юрий оставался верен себе — окончил его по первому разряду. «Летать любит, летает смело и уверенно. Государственные экзамены по технике пилотирования и боевому применению сдал



с оценкой «отлично». Это выдержка из аттестации выпускника училища лейтенанта Ю. А. Гагарина.

Служба Юрия в частях ВВС на Севере страны после окончания училища совпала с началом зарождения космической индустрии, создававшейся под руководством выдающихся советских ученых, академиков С. П. Королёва (№ 3731, 4673, 5175, 5257) и М. В. Келдыша (№ 5154). В октябре 1957 го-

да запуском первого советского искусственного спутника Земли было положено начало космической эры.

В конце 50-х годов встал вопрос об управляемых космических полетах. В январе 1960 года было решено создать научный центр по подготовке человека к космическим полетам. В Подмосковье появился городок космонавтов, получивший впоследствии название Звездный. Сюда в марте

1960 года прибыла первая группа молодых летчиков, будущих космонавтов, в числе — Юрий Гагарин, Герман Титов, Андриян Николаев, Павел Попович, Валерий Быковский, Владимир Комаров, Павел Беллев, Алексей Леонов. В июне 1960 года Юрия приняли в члены КПСС.

И в отряде космонавтов Юрий Гагарин выделялся организованностью, трудолюбием, серьезным отноше-

нием к делу. В апреле 1961 года Государственная комиссия командиром первого пилотируемого космического корабля утвердила старшего лейтенанта Ю. А. Гагарина, а его дублером — старшего лейтенанта Г. С. Титова.

12 апреля 1961 года мир узнал о пионере освоения космоса, гражданине СССР Юрии Алексеевиче Гагарине. В те погожие весенние дни со страниц журналов и газет всех континентов смотрел молодой, с открытым русским лицом и неповторимой улыбкой 27-летний майор.

Через 108 минут после старта в 10.55 московского времени Юрий Гагарин, сделав на корабле «Восток» виток вокруг земного шара, опустился на поле колхоза «Ленинский путь» недалеко от Саратова. Так получилось, что Гагарин вернулся из космоса в те края, где он впервые поднялся в небо на самолете саратовского аэроклуба.

12 апреля стало днем славы Ю. А. Гагарина, днем его бессмертия. Наступит время, когда люди полетят к другим галактикам, но и тогда точно отсчета останется прежней: день полета Гагарина.

Министерство связи СССР оперативно, на другой день после полета начало эмиссию, посвященную этому выдающемуся событию. Сразу же тема полета первого человека в космос нашла отражение в выпуске Чехословакии (№ 1145—1146), а затем и почтовых ведомств других социалистических стран: ГДР (№ 540—542), Румынии (№ 141-А—143-А), Польши (№ 1090—1091), Венгрии (№ 1429—1430), Болгарии (№ 80-А), Монголии (№ 193—196), Вьетнама (№ 228—229), КНДР (№ 306-307).

Ныне филателистическая тема «Гагарин» включает более тридцати марок и блоков Советского Союза и свыше ста других стран

мира. Прибавим к этому большое количество цельных вещей. В их числе художественные маркированные конверты и почтовые карточки с маркой оригинального рисунка.

«Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!» Ю. Гагарин. Это его заявление, сделанное после возвращения из космоса, воспроизведено на купоне одной из марок (№ 5174) серии «XX-летие первого полета человека в космос».

В конце апреля 1961 года Юрий Гагарин совершает свою первую зарубежную поездку в братскую Чехословакию. Злата Прага восторженно встречает героя космоса. Болгария, Венгрия, ГДР, Франция, Англия, Цейлон, Куба, Индия — это адреса визитов посланца Страны Советов, первого землянина, побывавшего в космосе.

С 1961 года Ю. А. Гагарин возглавил отряд советских космонавтов, стал его командиром. Он принял активное участие в подготовке второго пилотируемого полета, который на корабле «Восток-2» 6 августа 1961 года совершил Герман Степанович Титов (№ 2603—2606).

К первой годовщине полета «Востока» Указом Президиума Верховного Совета СССР определено ежегодно отмечать 12 апреля как День космонавтики. Затем Международная авиационная федерация приняла решение отмечать эту дату, начиная с 1969 года, как Всемирный день авиации и космонавтики.

С 1963 года Министерство связи СССР регулярно одну из эмиссий на космическую тему приурочивает ко Дню космонавтики. Полет Ю. А. Гагарина на космическом корабле «Восток» нашел отражение в выпусках, посвященных первой

его годовщине (№ 2671—2674), 10-летию (№ 3992 и блок № 3994), 15-летию (№ 4565 и блок № 4569) и 20-летию полета — три выразительных и емких по содержанию сюжета марки с купонами (№ 5174—5176) по рисункам летчика-космонавта СССР В. Джанибекова и Г. Комлева, а также блок к этой серии (№ 5277).

Ю. А. Гагарин в феврале 1968 года успешно защитил диплом и с отличием окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Н. Е. Жуковского. А через месяц его не стало... 27 марта 1968 года Юрий Гагарин погиб во время тренировочного полета.

Борис Полевой охарактеризовал Гагарина как самого настоящего из всех настоящих людей. По образному определению С. П. Королева, Юрий Гагарин — олицетворение вечной молодости нашего народа (№ 5175). Он был общественным деятелем, депутатом Верховного Совета СССР с 1962 по 1968 год, достойно представлял нашу страну за рубежом. В 1966 году Международная академия астронавтики избрала Гагарина своим почетным членом.

При жизни космонавта его именем были названы улицы и площади в городах.

Международная авиационная федерация в декабре 1968 года утвердила положение о золотой медали имени Ю. А. Гагарина, которая по решению ФАИ присуждается летчикам-космонавтам за выдающиеся достижения в освоении космического пространства в мирных целях. Изображение медали с портретом Гагарина дано на марках № 3992, 4739 XII стандартного выпуска.

Корабль «Космонавт Юрий Гагарин» (№ 5028) — флагман научно-исследовательского флота нашей страны. Гордостью речного флота является пассажирский теплоход «Космонавт Гагарин»

(№ 5207). Именем Гагарина назван один из кратеров на обратной стороне Луны.

Дело, начатое Гагариним, успешно продолжают последующие поколения летчиков-космонавтов нашей страны, братских социалистических и ряда зарубежных стран. С советского космодрома Байконур стартовали десятки советских и зарубежных космонавтов. Впереди — новые старты.

20-летию Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина посвящена эмиссия 1980 года из трех марок (№ 5109—5111), на которых воспроизведены отдельные этапы подготовки космонавтов к полетам. В композиции каждой марки — бюст первого космонавта работы Л. Кербеля (ранее эта скульптура воспроизведена на марке № 4447, выпущенной ко Дню космонавтики 1975 года).

В Звездном городке на главной площади воплощена в металле скульптура Ю. А. Гагарина (автор Б. Дюжев, архитектор А. Заварзин). Сегодняшние космонавты, возвращаясь после полетов, возлагают к подножию памятника живые цветы в знак любви и глубокого уважения к первопроходцу космоса. В столице нашей Родины, на площади, носящей имя Гагарина, взметнулся на тридцатиметровую высоту монумент в его честь (№ 5176, скульптор П. Бондаренко, архитекторы Я. Белополюский и Ф. Гажевский).

Гагарин был, есть. Пройдут десятилетия, века, но подвиг, совершенный нашим соотечественником Юрием Алексеевичем Гагариним, всегда будет в памяти человечества, в энциклопедиях и школьных учебниках, в альбомах филателистов.

Ю. БЕЛИК

МИЛЫЕ, ДОРОГИЕ ПОДРУГИ!

От души поздравляю с большим радостным праздником! Поздравляю вас всех — тех, кто прокладывает дорогу в космос и стоит на капитанском мостике, тех, кто работает в поле и на ферме, занимается о нашем здоровье, учит, воспитывает наших детей. Но сегодня мое слово и о тех, кто, выполняя все эти многотрудные обязанности, находит время для полезного, радостного, удивительного и, может быть, пока еще не всем понятного увлечения филателией. О вас хочу рассказать.

С каждым годом все популярнее среди женщин становится коллекционирование почтовых марок. Все больше среди этих энтузиастов педагогов и врачей, рабочих и колхозниц, деятелей науки и культуры, пенсионеров и учащихся. Всех их объединяет любовь к почтовой марке — то, что называется общностью интересов.

Все вы очень заняты на производстве и дома, воспитываете детей, занимаетесь общественными делами и все-таки выкраиваете из своего свободного времени радостные часы, когда можно открыть классеры, разложить выставочные листы и погрузиться в удивительный

мир филателии. Да, это приносит нам с вами радость, удовлетворение. Но всегда ли мы задумываемся о том, что и этот труд весьма полезен для большого — не боюсь громкого слова — общенародного дела. Я имею в виду воспитание нашей смены — детей, подростков, нашей молодежи.

Успешно у нас в Москве руководят женщины некоторыми клубами филателистов. Как не сказать здесь доброе слово о председателях советов клубов Зинаиде Александровне Сагайдачной или Ирине Николаевне Николаевой.

Ох, нелегкое это дело руководить клубом, тем более если в нем десятки, а то и сотни коллекционеров-мужчин. Не спорю, многие из них обладают и солидными знаниями, и опытом руководителей, но, право же, не каждый может возглавить такое вот любительское объединение по интересам. И здесь без женского внимания, теплоты, умения создать дружелюбную атмосферу никак не обойтись.

К чести наших женщин-филателистов они умеют быть заботливыми и требовательными, доброжелательными и настойчивыми. Без этого не наладить необходимых связей с руководителями общественных орга-

низаций города или района, не установить контактов с директорами предприятий. А убедить их в пользу филателии надо делом. Посмотрит такой директор завода на то, как прозодит филателистическая выставка или встреча с интересными людьми, и согласится: да, филателия помогает с пользой организовать досуг рабочего человека, да, филателия помогает воспитанию. А тот руководитель, что пооткровеннее, еще и признается: чистосердечно! не ожидал, мол, такого! Значит, появились у филателистов союзники. Хорошо? Конечно! А ведь за всем этим — большой многодневный труд клубных активистов. Таких, как мои товарищи Валентина Васильевна Царева, Валентина Ильинична Пугачева, Маргарита Васильевна Васильева и многие другие. Они и в организации встреч помогут, и об эбониментах позаботятся, и начинающему коллекционеру в советах никогда не откажут.

Приятно, что в последнее время мы все чаще встречаем имена женщин среди участников крупных выставок, в том числе и международных. Прежде всего мне хочется вспомнить тех женщин, которые стояли у истоков выставочного дела, участвовали в первых выставках, проводимых Всесоюзным обществом филателистов, — Лидию Ивановну Курахову, Ирину Николаевну Николаеву, Нину Егоровну Бугельскую, Людмилу Сергеевну Андрееву. Теперь они передали эстафету новому поколению женщин-филателистов, число которых постоянно растет. В Москве прошли две женские филателистические выставки. Первая состоялась в 1975 году и была посвящена Международному году женщин; вторую мы организовали в 1979 году и посвятили ее Международному году ребенка. В каждой участ-

вовало до сорока экспонатов. Поражало разнообразие избранных тем. Коллекции рассказывали о жизни и деятельности В. И. Ленина, о Великом Октябре и Отечественной войне; о современных международных отношениях, о науке и искусстве, об освоении космоса, о роли женщины в нашем обществе, о фестивалях дружбы, борьбе за мир. Как пример преданности своему прекрасному увлечению хочу вспомнить самыми теплыми словами Ольгу Семеновну Давыдову. Тяжело больная, она горюпила закончить к выставке оформление своей коллекции. Увы, заслуженную награду за эту яркую, интересную разработку вручали уже дочери...

Выставки наши имели большой успех, что само по себе очень приятно. Но разве дело только в этом! Не менее важно другое — такие смотри познакомили и сплотили многих коллекционеров, стали лучшим агитатором за филателию, привлекли в наши ряды членов Общества представительниц прекрасного пола.

Примеру москвичек последовали филателисты Днепропетровска, которые тоже организовали свои женские выставки. Запомнился первый слет женщин-филателистов Московского отделения ВОФ, на котором было столько трогательных и теплых встреч, столько душевных бесед. Женщины делились своими радостными заботами, обсуждали планы, рассуждали о замыслах.

Многие наши коллеги Лидия Михайловна Левина, Изабелла Васильевна Крикова, Людмила Дмитриевна Сущенко, Валентина Андреевна Миненкова, Тансия Анатольевна Голованова, Ирина Петровна Гофман собрали хорошие коллекции и в последние годы с успехом участвуют в выставках различного ранга. Но еще больше тех, кто увлекается

марками, но до сих пор не показал их на выставочных стендах. Сказываешь здесь и занятость наших товарищей, а подчас и робость (что ни говори — женщины!). Пользуясь предоставленной мне возможностью, хочу спросить: дорогие Нина Яковлевна Вольфсон и Маргарита Васильевна Нюкелайнен, когда же и ваши разработки появятся на выставках? Ваши автомобили, «жилины» и «маски» многим из нас очень нравятся.

И в заключение хочу от души поблагодарить тех, кто отдает много душевного тепла юным филателистам, — руководителей ЮОФов. Кто же, как ни женщины, могут с такой сердечностью, терпеливо и настойчиво заниматься с ребятами, помогая им осваивать тонкости филателии.

Тысячам юных москвичек знакомы имя Тамары Сергеевны Сотниковой.

Много времени и сил отдают своим питомцам Анна Абрамовна Рабинович, Алла Григорьевна Калашникова. Плодотворно работает руководительница юношеской секции подмосковного Лыткарино Галина Васильевна Чугина. Ее воспитанники участвуют во всех филателистических выставках во Дворце пионеров на Ленинских горах.

Дорогие друзья! Я уверена, что все мы встретимся на втором слете женщин-филателистов и подробно поговорим о наших делах и задачах.

Л. ЗАЯКИНА,
член правления МО ВОФ,
председатель совета клуба
филателистов Железнодорожного района Москвы

От редакции. Все сотрудники редакции журнала «Филателия СССР» искренне присоединяются к поздравлениям Любови Васильевны Заякиной и желают нашим женщинам здоровья, счастья, успехов.



К 30-ЛЕТИЮ ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИНЫ

ХЛЕБ ЦЕЛИННЫЙ



Создание всесторонне развитого и высокопродуктивного сельского хозяйства — обязательное условие построения коммунистического общества. В связи с этим партия и правительство всегда уделяли пристальное внимание одной из главных задач — дать стране больше зерна. На съездах партии и пленумах ЦК КПСС постоянно обсуждаются вопросы организации сельскохозяйственного производства, о лучшем использовании основного средства производства — земли.

В 1954 году на февральско-мартовском Пленуме ЦК КПСС было принято постановление «О дальнейшем увеличении производства зерна в стране и об освоении целинных и залежных земель».

Тридцать лет назад началась великая битва за освоение целинных и залежных земель Казахстана, Алтай-



ского и Красноярского краев, Новосибирской и Омской областей, Поволжья, Урала и других районов страны.

На ранее пустовавших землях были организованы сотни совхозов, построены новые промышленные предприятия, выросли современные научные центры, что позволило создать крупную зерновую базу. Общая площадь освоенных целинных и залежных земель составила 42 миллиона гектаров, в том числе только в Казахстане — свыше 25 млн. гектаров.

В филателии освоение целинных земель отмечено множеством почтовых марок, конвертов и карточек. В 1954 году вышла серия марок о развитии сельского хозяйства, на одной из них (№ 1776) текст: «Освоим новые целинные и залежные земли».

Целину осваивала вся страна, на Восток ехали тысячи добровольцев. По названиям совхозов в Казахстане — «Московский», «Ленинградский», «Киевский», «Минский», «Ярославский», «Воронежский» можно определить, откуда прибыла сюда молодежь.

Комсомолу на целине посвящены марки № 2255, 3658 и почтовые конверты и карточки.

Впервые в истории в 1954 году Казахстан засыпал в закрома Родины 250 миллионов пудов зерна, больше, чем когда-либо ранее в самые благоприятные годы, а спустя два года был выращен небывалый урожай и государству сдан миллиард пудов зерна. За это республика награждена первым орденом Ленина.

Среди марок, выпущенных в честь 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции, есть

миниатюра (№ 2081), посвященная Казахской ССР. На ней изображен комбайн, убирающий пшеницу, герб республики и орден Ленина. 10 октября 1956 года учреждена медаль «За освоение целинных земель», которой награждались лучшие целинники. На марке № 2007 медаль воспроизведена в обрамлении пшеничного колоса и початка кукурузы.

В октябре 1962 года Министерство связи СССР выпустило серию «Слава покорителям целины!» На марках № 2755, 2756, 2757 — целинный край, первые борозды, строительство на целине и люди, ее штурмующие.

25-летие подвига покорителей целины отмечено конвертом и почтовым блоком № 4943, на котором приведены слова Л. И. Брежнева: «Целинная эпопея... еще раз показала всему миру благороднейшие нравственные качества советских людей. Она стала символом беззаветного служения Родине, великим свершением социалистической эпохи».

На конверте в обрамлении колосьев пшеницы видны комбайны, убирающие урожай, палатку целинников и надпись: «25-летие подвига покорителей целины». 15 марта 1979 года на Целиноградском почтамте производилось специальное гашение, посвященное этому юбилею.

Решениями мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС предусмотрено дальнейшее увеличение производства зерна в стране за счет интенсификации сельского хозяйства — комплексной механизации, элентрификации и химизации (№ 3243, 3423). В сельском хозяйстве увеличивается использование удобрений под зерновые культуры, повысились механизация, сокращаются сроки уборки, проводится мелиорация земель.

В начале 80-х годов уро-

жайность зерновых возросла с 9,5 до 14,9 центнера с гектара. Однако резервы по повышению урожайности зерновых, по сохранению выращенного урожая и более эффективному использованию зерновых ресурсов еще полностью не использованы.

XXVI съезд КПСС и майский (1982 г.) Пленум ЦК КПСС наметили перспективы развития зернового производства с целью в ближайшие годы обеспечить возрастающие потребности страны в высококачественном продовольственном и фуражном зерне.

Устойчивый рост высококачественного зерна твердых и сильных сортов пшеницы предусмотрено получить в хозяйствах Казахстана и других районах.

В разработанной Продовольственной программе СССР, являющейся важнейшей составной частью экономической стратегии партии на ближайшее десятилетие, предусматривается дальнейшее развитие и техническое перевооружение сельского хозяйства, создание агропромышленного комплекса, обеспечивающего решение задач по увеличению производства зерна, овощей и развitiю животноводства.

Решением XXVI съезда партии, Продовольственной программе СССР посвящены КПД № 577, 656, почтовый конверт, выпущенный 16 декабря 1980 года, серия «Решения съезда — в жизнь!» (№ 5211—5216), а также марки «Продовольственная программа — всенародное дело», на одной из которых читаем: «Рост производства зерна — ключевая проблема в сельском хозяйстве» (1983 г.)

А. ГРИШИН,
кандидат технических наук,
доцент, главный инженер
Управления хлебопекарной,
меларной и дрожжевой
промышленности Минпищепро-
на СССР



АРХИТЕКТОР
Д. КВАРЕНГИ
(1744—1817)



г. Дивак

Академия наук

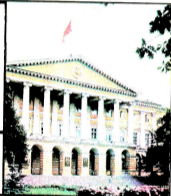


1950 ГОДИНА



г. Дивак

г. Дивак



ДЕННИК ОБОБЩЕНИЙ КОНЦА 1950 ГОДА
Политбюро ЦК КПСС, 2. Сталин



ЕГО
ТВОРЕНИЯМИ
БОЛЕЕ ВСЕГО
КРАСИТСЯ
ПЕТЕРБУРГ...

ЕГО ТВОРЕНИЯМИ
БОЛЕЕ ВСЕГО
КРАСИТСЯ
ПЕТЕРБУРГ...

Родился 20 или 21 сентября 1744 года в Валле-Имания, близ Бергамо (Италия), умер 18 февраля (2 марта) 1817 года в Петербурге (Россия). Изучал живопись и античную архитектуру в Риме, работал в России с 1779 года. Тановы основные вехи жизни и творчества одного из первых зодчих Петербурга, зодчих России конца XVIII века Джаномо Квааренги (Гааренги, Куаренги).

Филателистам памятно специальное гашение, посвященное 150-летию со дня смерти Квааренги, проводившееся в Ленинграде 2 марта 1967 года. К этой дате был выпущен и маркированный конверт (№ 5293).

Для итальянского периода жизни будущего архитектора характерны поиск, увлечение, сомнения... Занятия живописью, музыкой, литературой сочетались с изучением античной архитектуры, особенно знаменитых книг Андреа Палладио (Италия, № 546).

Самостоятельный творческий путь Дж. Квааренги начался с участия в конкурсе на проект надгробия папе Клименту XIII в соборе св. Петра в Риме (1769 год), а первой крупной его работой (1771—1777 гг.) явилась перестройка церкви Санта-Скюластикка в монастыре близ Рима (Монако, № 747). Однако эта работа не принесла зодчему творческого удовлетворения. Из-за разногласий с заказчиками он вынужден был оставить строительство задолго до его окончания.

В те трудные для разоренной феодальными войнами Италии годы многие одаренные художники не могли найти в стране подлинного

применения своему таланту. Среди них оказался и Квааренги. Нпротив, Россия семидесятых годов XVIII века уже накопила силы для того, чтобы стать могучей и авторитетной европейской державой. Этот авторитет во многом утверждался монументальным строительством ее столицы — Петербурга, где создавали много, широко, не жалея средств. Именно это и повлекло Дж. Квааренги в Россию. По совету представителя Академии художеств в Риме, он был приглашен в Петербург. Контракт был подписан в сентябре 1779 года, а уже в конце его зодчий с семьей прибывает на берега Невы.

«У меня так много работы, что я едва нахожу время есть и спать», — писал зодчий на родину в 1883 году, когда истек срок его первого контракта. Затем был подписан новый, еще на три года, а потом — «доколь он на службе нашей останется...» За 37 лет напряженной творческой жизни Квааренги строил не только в Петербурге, но и в центральной России, Москве, Прибалтике. Трудно даже перечислить его проекты, многие из которых оказались реально воплощенными и служат людям до наших дней.

Творчество Дж. Квааренги богато представлено в советской филателии. Наибольшую известность приобрели здания бывшего Смольного института и Академии наук в Петербурге. Последнее, начатое уже в 1783 году, до наших дней используется практически по своему первоначальному назначению. Оно показано на марках № 227—228 и 977, изданных в разные годы в связи с юбилейными для Академии датами.

Однако лучшим своим творением зодчий считал здание Смольного института, вошедшее позднее в историю нашей страны как штаб

Октябрьского вооруженного восстания. Эта одна из последних построек зодчего, созданная в 1806—1808 годах, представлена на марках № 298, 1226, 1737, 1741, 2011 и 3742, а также конвертах № 405, 1052, 1941, 6221 и др. Здание, выполненное в безупречных классических формах, имеет П-образную композицию. Его центр подчеркнут восьмиколонным портиком ионического ордера. В одном из равновысоких боковых крыльев размещен двухъярусный актовый зал. Здесь В. И. Лениным был провозглашен переход власти в России в руки Советов рабочих и солдатских депутатов, а также приняты первые декреты Советской власти (№ 3551).

Квааренги строил и проектировал очень и очень много. Это дворцы и музеи, школы и больницы, театры, банки и торговые ряды, триумфальные сооружения и частные дома.

Одним из замечательных его произведений является Александровский дворец в Царском селе, ныне городе Пушкин под Ленинградом. Даже по изображениям на конвертах № 3028 и 5294 можно судить о необычайной гармоничности и благородной величавости сооружения, построенного в 1792—1796 годах.

На конверте, изданном 4.12.74, изображена дача усадьбы А. А. Безбородко, центральная часть которой построена по проекту В. И. Баженова в 1777 году, а боковые крылья и галерея в 1783—1784 годах — Квааренги. Архитектор работал и во дворце А. А. Безбородко, расположенном рядом со зданием петербургского почтамта. В интерьерах этого здания (№ 2421, МК № B371) до настоящего времени сохранились вестибюль, лестница и парадные залы, созданные Квааренги.

Чрезвычайно характерной для Кваренги оказалось прозорливость его идей, нашедшая яркое выражение в том, что многие замыслы и начинания зодчего получили в дальнейшем воплощение и развитие в творчестве русских мастеров следующего поколения.

Так, в 1814 году по проекту Кваренги были построены триумфальные Нарвские ворота, предназначенные для торжественной встречи русских войск, возвращавшихся с победой из Франции. Из-за спешности ворота были выполнены из дерева, а скульптура из гипса. Позднее, в 1824—1833 годах, уже по проекту В. П. Стасова они были заменены близким к первоначальному замыслу сооружением, существующим и поныне (МК № 453, 1771, 8704).

Архитектор разрабатывал проекты обсерватории в Пулково, позднее построенной А. Брюлловым. Оружейной палаты и храма Христа Спасителя в Москве, воздвигнутых К. А. Тоном, здания главного корпуса Медико-хирургической академии в Петербурге (№ 1376—1378), построенной под руководством А. Порто, и т. п.

Благодарная дань потомкам выдающемуся зодчему отдала была в 150-летнюю годовщину со дня его смерти. В эти дни, в частности, его прах был торжественно перенесен в некрополь мастеров русской культуры на кладбище Александровско-Невской завы в Ленинграде. В Ленинграде, в Бергамо и Венеции организовывались выставки, научные заседания, издавались статьи, каталоги...

Творчество Кваренги, значительное и многообразное, неотделимо от истории русской культуры, русского зодчества. Оно вызывает живой интерес советских людей.

Л. ПАВЛУХИН



ИЗ ПОКОЛЕНИЯ БОРЦОВ

«Нам всем должно быть ясно, что у литовского народа только один путь, если он хочет жить счастливо и свободно. Этот путь — присоединиться к Советскому Союзу. Любой другой путь был бы для нашей страны гибельным».

Эти слова были сказаны 21 июля 1940 года в Каунасе с трибуны народного сейма, провозгласившего свержение буржуазного строя и установление Советской власти в Литве. К делегатам, приехавшим со всех концов Неманского края, обращался Антанас Снецкус — первый секретарь ЦК Компартии Литвы, которая всего несколько недель назад вышла из подполья.

Вся жизнь и деятельность Антанаса Юозовича Снецкуса (1903—1974 гг.) неразрывно связаны с созданием и становлением Советской Литвы, которую образно называют «князьской янтаря» в созвездии братских республик. Почти четыре десятилетия он возглавлял ЦК Компартии Литвы. Неоднократно избирался членом

ЦК КПСС, депутатом Верховного Совета СССР. Ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Имя А. Снецкуса носит Каунасский политехнический институт, воды Балтики бороздит корабль «Антанас Снецкус».

В рабочем поселке Снецкус живут строители и эксплуатационники Игналинской атомной электростанции. Они называют его не иначе, как город. По-своему они правы: количество жителей — более 30 тысяч. Мне довелось быть во многих городах, выросших в местах грандиозных строек: Волгодонске, Сосновом Бору, Нурене. И Снецкус среди лучших.

К 80-летию со дня рождения А. Ю. Снецкуса выпущен маркированный конверт, а несколько месяцев спустя появился еще один филателистический сувенир — первый маркированный конверт с видом рабочего поселка Снецкус, носителя имени человека, который всю жизнь отдал процветанию республик.

А. СОЛАРЕВ



Навстречу V съезду ВОФ

ЛЕНИНГРАД: ГРАНИ ОПЫТА

Выставочная работа — одна из главных форм агитационно-пропагандистской и культурно-просветительной деятельности ВОФ. Она позволяет ярко и наглядно рассказать о различных сторонах нашей жизни, об интересных темах и событиях. Содержанию и качеству экспонатов, представляемых на конкурсные экспозиции, правления, выставочные комиссии и коллегии жюри всех отделений Общества должны уделять первоочередное внимание. В этом отношении интересен опыт работы Ленинградского областного отделения.

Сейчас в его 11 районных и четырех городских организациях, а также в четырех тематических клубах свыше 16 тысяч филателистов (в том числе 3700 юных). Ежегодно они проводят около трехсот различных филателистических выставок, в которых участвуют более 600 человек. Ленинградцы успешно демонстрируют свои коллекции и на всесоюзных, международных и других крупных смотрах почтовых марок. В качестве примера сошлемся на 1983 год, когда на четырех международных выставках «Соцфилэк-83», «Тембал-83» (Швейцария), «Бразилиана-83» и «Бангкок-83» из 15 работ ленинградских филателистов девять получили золотые и позолоченные медали.

Успехи филателистов города на Неве во многом объясняются активной деятельностью выставочной комиссии и коллегии жюри отделения. Постоянно практикуется детальный анализ

экспонатов, даются квалифицированные рекомендации по их совершенствованию. Кроме этого, члены выставочной комиссии и коллегии жюри систематически выступают в клубах с подробной информацией о проведенной выставке, обращаются к вопросам методики и практики разработки экспонатов, подготовке их к демонстрации.

Подобные выступления устраиваются и в правлении ЛОО ВОФ. В специально оборудованном помещении не реже двух раз в месяц наиболее опытные филателисты из выставочной комиссии, возглавляемой Ю. Павловым, проводят индивидуальные занятия и консультации. Характерно, что сюда с удовольствием приходят не только начинающие, но и уже зрелые коллекционеры. Занятия проводятся в творческой, доброжелательной атмосфере, позволяющей успешно решать самые разнообразные вопросы. Результаты этой кропотливой работы налицо — ряды участников выставок постоянно растут.

Не забыты и юные филателисты, для которых ежегодно организуется конкурс «Умей оформить выставочный лист». Он проходит в два тура — первый в январе-феврале в клубах, второй (для победителей клубных конкурсов) — в марте, в период школьных каникул. С авторами лучших работ проводятся индивидуальные занятия, а сами работы рекомендуются на выставки более высокого ранга. Организована постоянно дейст-

вующая межклубная филателистическая выставка для начинающих. Здесь может попробовать свои силы каждый. На первом этапе необходимо представить не менее четырех выставочных листов, включая титульный, оформленных в соответствии с существующими требованиями. Для участия во втором этапе надо подготовить не менее восьми, а в третьем — 12 листов. На заключительном этапе, помимо общих советов и предложений, заполняется официальный оценочный лист жюри. Ежемесячно в такой постоянно действующей межклубной выставке участвует около сорока ребят. Те, кто успешно справился с заданиями всех трех этапов, приглашаются затем и участно в выставке второй ступени «ЮФил-11», проходящей дважды в год.

С юными филателистами проводятся индивидуальные занятия, консультации на выставках в клубах. Руководит этой работой инструктор правления ЛОО ВОФ М. Гринберг, которому помогают Л. Глыбин, Е. Муратов, В. Рабин, Н. Тюлькина, Н. Елисеева и др.

Ленинградское отделение располагает хорошей материальной базой, большим числом опытных коллекционеров. Тем не менее в их работе все еще есть недостатки.

Областные филателистические выставки проходят от случая к случаю, а также экспозиции, как «Ленинград — Москва — Париж», «Авиация и космонавтика» и «Полярфил-83», состоявшиеся в последние годы, их, к сожалению, заменить не могут. В результате значительная часть ленинградских филателистов была лишена возможности представить свои разработки на

суд зрителей и жюри.

Правление и выставочная комиссия все еще мало уделяют внимания созданию новых экспонатов актуальной общественно-политической тематики.

В Ленинградской области 97 клубов юных филателистов, но только в 35 из них постоянно занимают выставочной работой. К слову, некоторые руководители ЮФов, с душой относясь к порученному делу, не знают нынешних требований, предъявляемых к экспонатам юных коллекционеров. Стоит ли удивляться, что такие экспонаты зачастую подвергаются резкой критике жюри. То текст иллюстрируют маркой, не имеющей к нему никакого отношения, то им пытаются «заменить» отсутствующие филателистические материалы. Вместо того, чтобы находить нестандартное раскрытие темы, находят сверхоригинальный заголовок, который никак не связан с содержанием. Вероятно, эти и некоторые другие причины привели к тому, что число экспонатов юных ленинградцев на крупных выставках и полученных ими оценки далеко не соответствуют реальным возможностям Ленинградского отделения.

Опыт работы правления и выставочной комиссии ЛОО ВОФ рассматривался на заседании Президиума правления Общества. Была выражена уверенность, что ленинградская организация добьется того, чтобы юные филателисты из города на Неве выступали на крупных выставках столь же успешно, как и их старшие товарищи.

М. КАВАНОВ,
начальник выставочного
отдела правления ВОФ

ДНЕПРОПЕТРОВСК

«Битва за Днепр» — так называлась зональная филателистическая выставка, посвященная 40-летию освобождения Днепропетровщины. Она проведена во Дворце культуры студентов имени Ю. А. Гагарина. Демонстрировались работы из Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Одессы, Тулы, Саратова, Полтавы, Мелитополя и других городов.

Гостей выставки приветствовали участники форсирования Днепра Герой Советского Союза М. Печенюк и полный кавалер ордена Славы П. Пинчук.

Зрители увидели коллекцию москвича Ю. Лurie «Герои Великой Отечественной войны», ленинградца С. Погванополя — «Ленинградская почта 1941—1945 гг.», одессита В. Бердичевского — «На фронтах Великой Отечественной», Героя Советского Союза М. Ашика — «Морская пехота», новороссийца В. Синявского — «На страже завоеваний Октября», свердловчанина И. Фурмана — «Уральский танковый добровольческий корпус», смоленского филателиста Ю. Чистова — «Память огненных лет» и др.

Подолгу задерживались посетители у разработки наших земляков — отца и сына Ю. и В. Маловых — «Битва за Днепр», рассказывающей о грандиозном сражении осенью

1943 года, о захвате плацдармов, освобождении Запорожья, Днепропетровска, Киева, Херсона... На марках и конвертах — портреты известных полководцев, вояков — Героев Советского Союза, партизан. Были представлены и фронтовые письма участников битвы за Днепр.

К. РЕШЕТНИКОВ,
зам. председателя правления
областного отделения ВОФ

ПАВЛОДАР

Музей изобразительного искусства стал местом проведения областной филателистической выставки. В центре экспозиции — работы В. Грузинского и Б. Синельникова, посвященные В. И. Ленину. «От съезда к съезду» и «60 лет СССР» — так назывались фрагменты коллекций И. Емельянова и Л. Вахрушева.

О шедеврах живописи рассказывала коллекция супругов Карузных. Доцент политехнического института Л. Грабельниковская посвятила разработку истории героической борьбы нашего народа за свою независимость, Ю. Ковылин продемонстрировал филателистические материалы о Прикритыше. С большим вниманием посетители знакомились с коллекцией работника Экибастузской ГРЭС-1 А. Радченко, посвященной освоению Севера.

А. МЕШКОВ

Навстречу V съезду ВОФ

ВОРОНЕЖ

В музее изобразительных искусств прошла XI областная филателистическая выставка «Воронеж-83», на которой демонстрировались 15 коллекций. Они рассказывали о жизни и деятельности В. И. Ленина, героизме советских людей в годы Великой Отечественной войны, борьбе за мир, о достижениях Страны Советов.

Высшая награда удостоены работы В. Борисова «Воздушная почта 1922—1937 гг.», В. Постникова — «Почтовые выпуски Венгрии 1918—1920 гг.». Большой интерес гости выставки проявили к коллекции Д. Гуляева «Человек, имя которого стало знаменем» (о В. И. Ленине).

И. НИКИФОРОВ,
член жюри

ТАШКЕНТ

Две выставки привлекли внимание филателистов нашего города. Одна из них посвящалась 2000-летию Ташкента, на ней можно было увидеть десять работ. Золотая медаль присуждена В. Климову за коллекцию «Краснознаменный Туркестанский», знакомящую с доблестными традициями Туркестанского военного округа. Большой интерес вызвали также работы И. Фурмана «Город дружбы и тепла» (посеребренная медаль) и В. Колесникова — «Старые письма Ташкента».

Вторая выставка под девизом «Год Карла Маркса» проводилась на одном из ташкентских заводов. Ее материалы рассказывали о бессмертии идей марксизма-ленинизма, славном пути КПСС. Среди лучших работ надо назвать собрание А. Зевадской «К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин — основоположники научного коммунизма».

В обеих выставках участвовали юфовцы, а также гости из Ленинграда, Орска и других городов.

И. ЭРНСТ

ТИРАСПОЛЬ

Интересно проходят встречи в нашем отделении ВОФ. На них устраиваются лекции, беседы, дискуссии, из которых каждый может почерпнуть для себя немало новой информации. Коллекционеры услышали, например, рассказы о разнообразиях марок, о целых и цельных вещах, о «золотом стандарте» СССР. Опытные филателисты часто знакомят своих молодых коллег с тем, как правильно оформлять и хранить коллекционные материалы.

Любая беседа продолжается не более тридцати минут. При этом часто используем материалы из журнала «Филателия СССР».

Е. РАДЧЕНКО,
председатель правления
городского отделения ВОФ

ЦДКЖ ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

На счету филателистов Центрального Дома культуры железнодорожников — одной из ведущих организаций Московского отделения ВОФ — много интересных дел. С первых дней строительства Байкало-Амурской магистрали москвичи установили и теперь постоянно поддерживают шефские связи с филателистами Тынды и других участков БАМе. Организовав экспозицию «Желдорфил-77», члены клуба стали инициаторами выставок почтовых марок на железнодорожную тематику, которые ныне традиционны и собирают участников из многих городов страны.

Сейчас в клубе более 300 человек, в основном железнодорожники и транспортные строители. Активисты возглавляют несколько КЮФов, действующих в школах столицы.

Успехам клуба во многом способствует, то что его работу рассматривают в ЦДКЖ как составную часть культурно-просветительной деятельности Дома культуры, а все мероприятия клуба включаются в общий план. Здесь интересно, содержательно проходят встречи, частыми гостями на которых бывают почтенные железнодорожники, деятели культуры, профсоюзные активисты.

Одна из таких встреч была проведена в конце минувшего года и посвящалась 15-летию клуба. В гости к филателистам-железнодорожникам пришли летчики-космонавты СССР, Герои Со-

ветского Союза — председатель правления ВОФ Л. С. Демин и В. П. Севиних, драматург, лауреат Государственной премии СССР В. С. Розов; заслуженный художник РСФСР С. А. Лучинский, представляли ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта и транспортного строительства, городского агентства «Союзпечать», правления ВОФ и Московского отделения ВОФ.

Со словами приветствия на встрече выступили руководители клубов ВОФ столицы, юные филателисты из подшефных школ Бабушкинского района.

Участники встречи вели разговор о путях развития филателии, о вовлечении молодежи в клубы и кружки ВОФ, о том, что предстоит сделать для достойной встречи очередного, V съезда Общества.

В залах Дома культуры были развернуты выставки почтовых марок и литературы для коллекционеров, прошла викторина «Что, где, когда?», работали киоски «Союзпечати». Составилась филателистическая лотерея, средства от которой перечислены на строительство памятника Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов на Поклонной горе в Москве.

За всестороннее содействие работе клуба филателистов Президиум правления ВОФ наградил ЦДКЖ Почетной грамотой. Председатель совета клуба филателистов ЦДКЖ Д. А. Кибрик занесен в Книгу почта ВОФ. Председатель правления МО ВОФ П. Ф. Мазур вручил активистам клуба награды правления.

В заключение перед участниками встречи выступили московские артисты.

Ф. ПИДИПЕНКО

ИЗ ГОРОДА-ПОБРАТИМА

Восемь тысяч взрослых и семь тысяч ребят насчитывает Киевское отделение ВОФ. Многие из них разбираются в коллекции, рассказывающие о бессмертном подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, успехах в освоении космоса, развитии науки, техники, культуры. Сейчас киевляне имеют почти 800 тематических коллекций, отвечающих требованиям международных экспозиций. Восемнадцать из них можно было увидеть в Октябрьском Дворце культуры на филателистической выставке «Киев — Братислава», проводимой во время Дней города-побратима в украинской столице. Словацкие любители почтовой миниатюры привезли в Киев шестнадцать работ.

— Коллекционеры Братиславы, — отметил, обращаясь к посетителям выставки, председатель Братиславского городского комитета Союза чехословацких филателистов Франтишек Мартинка, — сознавая интернациональное значение филателии, способны достигнуть к взаимной и укреплению

дружества между нашими народами. Почтовые марки сближают людей разных стран, показывают успехи строительства социализма, отражают стремление народов к миру.

Жюри, в которое вошли представители двух братских столиц, назвало победителями Штефана Барташевского, представившего собрание материалов домашнего периода «Штамплера Братиславы», и братьев Александра и Михаила Видейно — «Страницы боевого прошлого». Присуждены призы, учрежденные Генеральным консулом ЧССР в Киеве, Братиславским городским комитетом СЧФ, Киевским областным и городским агентствами «Союзпечать», Киевским отделением ВОФ.

В юношеском классе серебряную медаль завоевала А. Озгова, посеребренные присуждены клубам юных филателистов «Дарница» и Дома пионеров Ленинградского района Киева.

Ф. ДРИГАЛО,
журналист

Киев

В ФОНД МИРА

В нашем отделении ВОФ наряду с молодежью немало тех, кто прошел огненными дорогами Великой Отечественной. И ветераны войны, и те, кто знает о ней только по книгам и кинофильмам, полностью поддерживают ленинскую миролюбивую политику КПСС

и Советского государства. Учитывая пожелания филателистов, правление Ярославского отделения ВОФ приняло решение перечислить из средств областной организации в Советский фонд мира полторы тысячи рублей.

Л. ГОРЯЧЕВ,
активист ВОФ

У ИСТОКОВ ПРОФЕССИИ

— Еще школьником я начал коллекционировать марки о самолетах. В войну коллекция пропала, но от любимой темы я все же не отступился. Уже в зрелом возрасте увлекся собиранием книг по истории авиации, вскоре понадобились наглядные пособия. И тогда вспомнил о марках. Когда их набралось несколько десятков, как-то сама собой родилась тема «История развития воздухоплавания».

Мой собеседник — командир самолета Ту-134 Харьковского авиапредприятия Евгений Захарович Буцкий — один из других раскрывает передо мной страницы классиков. Почтовые миниатюры разных стран, разных лет выпуска покояны на экспонаты музея, каждый из разделов которого — сама история развития авиации: «Основы полетов», «Первые конструкторы летательных аппаратов», «Авиация во второй мировой войне», «Выдающиеся пилоты», «Авиационные юбилеи», «Небо служит людям».

Минуло почти сто лет с того дня, когда был создан первый аэростат А. Ф. Можайского, когда оторвался от земли самолет братьев Райт. От тихоходных, несовершенных летательных конструкций до современных,

обгоняющих звук самолетов — такой путь проделала авиация.

— Больше всего, — рассказывает Евгений Захарович, — меня волнует тема пионеров воздухоплавания и знаменитых перелетов. Но, как и многие, кроме тематички собираю хронологическую коллекцию марок СССР.

С увлечения марками начался его мечта о небе, о полетах, о мужественной профессии летчика. Это привело юношу в Харьковский авиационный техникум. После его окончания в 1949 году он прошел путь от авиамоториста до командира корабля.

Более тридцати лет Буцкий на летной работе. Освоил полеты на всех основных типах самолетов, которые эксплуатировались после войны в Харькове. Провел в воздухе свыше 18 тысяч часов.

Шли годы. Новая авиационная техника требовала новых знаний. Летчик успешно заканчивает авиационный институт.

Коммунист Е. З. Буцкий — председатель совета командиров кораблей, член парткома, а возглавляемый им экипаж — один из передовых в летном отряде.

Б. ПРЯДИКИН,
внештатный корр. газеты
«Крылья Украины»
Харьков

«ПРИРОДА И МЫ»

На всесоюзной выставке «Природа и мы», проводившейся в Петрозаводске, демонстрировалось более 50 работ (17 юншеских) филателистов РСФСР, Украины, Латвии, Азербайджана...

Высшая награда — золотая медаль и специальный приз достались молодому электромонтернику Ю. Васоте из Одессы — «Прекрасный мир кактусов».

Пять коллекций награждены «серебром». В их числе работы Н. Ронконен (Петрозаводск) «Символика растений и животных», москвичей Г. Вирюкова — «Земля только одна», Д. Брускина — «Гидросфера и ее обитатели» и О. Севастьянова — «Их называют домашними», а также собрание юнфовца из Киева Игоря Коноха «Охрана животных — всенародное дело».

Министерство связи СССР посвятило выставке «Природа и мы» художественный маркированный конверт, проводилось спецшешение. Подобная экспозиция в Карелии проходила впервые, и поэтому понятен интерес, проявленный к ней жителями столицы автономной республики. Ее посетили более трех тысяч человек, состоялась 37 экскурсий учащихся школ, ГПТУ, юных филателистов.

Т. ЕВСЕЕВА,
председатель правления
Карельского
республиканского
отделения ВОФ
Петрозаводск



СИМВОЛ НОВОГО ВРЕМЕНИ

7 января 1979 года над столицей Кампучии Пномпением взвилось красное знамя Единого фронта национального спасения с пятью золотыми башнями — символом древнего кхмерского храма Ангкор-Ват. В результате победы революции был свергнут ре-

акционный режим Пол Пота — Иенг Сари, проводивший политику геноцида против собственного народа. Опираясь на братскую помощь Советского Союза, Вьетнама, Лаоса и других социалистических государств, трудящиеся присту-

пили к строительству мирной, независимой, демократической Кампучии. В обескровленной и разрушенной полтоповцами стране вновь работают фабрики, зеленеет на полях рис, неуклонно растет жизненный уровень народа.

Успешно решена задача восстановления упраздненной при полпотовском режиме системы почтовой связи. Большую помощь молодому государству в развитии средств связи оказывают СССР, Социалистическая Республика Вьетнам, Куба. Первые четыре почтовые марки, поступившие в обращение в НРК в мае 1980 года, отпечатаны во Вьетнаме. Необходимо отметить, что вначале почтовые отправления производились только за рубеж (дважды в неделю). Наладить почтовое сообщение внутри страны и после выпуска марок оказалось не просто: не хватало квалифицированных кадров, транспортных средств. Ныне система почтовой связи практически охватывает всю территорию Кампучии. Снова люди радуются, увидев почтальона, снова ждут писем, разглядывают марки — новые марки свободной, независимого государства. Вот некоторые из них. 30 декабря 1982 года в обращение поступила серия, посвященная 60-й годов-

щине образования СССР. Почтовая миниатюра достоинством в 1 риель символизирует созидательный труд советского народа. Вторая марка в 50 сен отображает неустанную борьбу Советского Союза за мир во всем мире.

Четвертая годовщина свержения полпотовского режима была отмечена выпуском из трех марок и блока. На почтовых миниатюрах и блоке надписи: «Четвертая годовщина со дня национального освобождения 7 января 1979 года». Марка этой серии достоинством в 3 риеля интересна тем, что на ней впервые появилась тема солидарности с братскими народами Вьетнама и Лаоса.

Почтовая миниатюра в 1 риель посвящена конституции страны — одному из важнейших завоеваний революции. Она утвердила герб и флаг НРК, запечатленные на марке. Под гербом — надпись: «1980. Конституция». После всенародного обсуждения первой сессии Национального собрания, состоявшейся в июне 1981 года, приняла конституцию НРК, закрепившую существование в стране подлинно демократического строя. Герб НРК можно видеть и на тре-

тьей марке серии, номинал которой 50 сен.

С 1983 года тематика почтовых эмиссий Кампучии становится более разнообразной. 20 января 1983 года в обращение поступили серия из 7 марок и блок, посвященные Олимпийским играм в Лос-Анджелесе. 18 февраля была выпущена красочная серия «Бабочки».

На марках серии 1983 года «Кхмерская культура» изображены всемирно известные архитектурные памятники страны, сохранившиеся на севере Кампучии. Они относятся к IX—XIII векам — периоду, когда средневековое кхмерское зодчество достигло своего наивысшего расцвета. Самый древний из изображенных на марках храмов — Баконг, построенный в 881 году в первой исторической столице Кампучии — Хэрихаралае. Интересно, что архитектура центральной Башни Баконга легла в основу воздвигнутого в Пномпене в 1962 году памятника независимости. На знаке почтовой оплаты в 3 риеля можно видеть статую теоды — женского божества, украшающую храм Бантей Срей — жемчужину кхмерского зодчества. На других марках этой серии воспроиз-



ПИСАТЕЛЮ И ЖУРНАЛИСТУ

В 1982 году выдающемуся писателю современности Габриэлю Гарсиа Маркесу была присуждена Нобелевская премия по литературе. В связи с этим событием на его родине в Колумбии вышла серия марок (№ 864, ав. 718, 719).

Маркес родился 6 марта 1928 года в селении Аркатаке. В 18 лет он занялся журналистикой, стал репортером колумбийской газеты «Эль Эспектадор». В 1955 году Маркес опубликовал повесть «Опавшая листва». В 1967 году увидело свет его главное произведение, принесшее писателю всемирную славу, — роман-

эпопея «Сто лет одиночества». Книга переведена более чем на 30 языков, издана миллионными тиражами в десятках стран и до сих пор является одной из самых читаемых. Пабло Неруда назвал ее лучшим романом из всех созданных на испанском языке после «Дон Кихота» Сервантеса.

Маркес известен своим прогрессивным взглядом. Он приветствовал победу кубинской революции, был одним из основателей кубинского агентства «Пренса Латина» и в 1959—1960 годах представлял его в Боготе, Каранасе, Париже и Нью-Йорке. После реакцион-

водятся заросшая бамбуковыми деревьями башня храма Та Сом (конец XII в.), Северные ворота великой буддийской столицы хмеев Анкор Тхома (конец XII в.— 1432 г.) и священный бассейн Срах Сранг.

Особенно интересна почтовая миниатюра достоинством 2 риела, на которой изображены замечательные фигуры апсар — небесных танцовщиц. Именно к ним восходят традиции хореографического искусства хмеев. Национальный хмеевский танец «квенора» (танец мифических сирен) запечатлен на марке в 1.50 риела.

Народное правительство Кампучии уделяет большое внимание сохранению и реставрации древних памятников страны, развитию национальной культуры. В этом — дань глубокого уважения кампучийцев к своим талантливым и трудолюбивым предкам.

Для кампучийцев описанные выше почтовые марки — это символ нового времени, признан больших прогрессивных преобразований, которыми богат каждый день древней страны, смело смотрящей в будущее.

В. РАЗВИВИН

Москва



ного переворот в Чили Маркес принимал активное участие в заседаниях трибунала Бертрана Рассела, осудившего злодеяния режима Пиночета (№ 654 — Вьетнам; № 383, бл. 12 — Гренада; № 430 — Верхняя Вольта; № 189 — Коморские о-ва). Когда его спрашивали, не лучше ли написать еще один роман, заключив в нем переворот в Чили, и не тратить время на политику, он отвечал, что политическое влияние литературных произведений проявляется медленно, и потому в горячие периоды более действенна политическая журналистика, ее

результаты намного эффективнее.

В своей речи в Стокгольме при вручении ему Нобелевской премии писатель подчеркивал, что сейчас в мире накоплена такая разрушительная сила, которая способна уничтожить сто раз не только все человечество, но и все живые существа, обитавшие когда-либо до сего дня на этой многоотрадной планете.

Прогрессивные взгляды Маркеса сделали его желательным лицом для властей США. За последние 20 лет госдепартамент неоднократно отказывал ему во въездных визах,

а в прессе он нередко становился объектом травли.

Габриель Гарсиа Маркес — давний друг нашей страны. Впервые он побывал в СССР в 1957 году в составе молодежной делегации Колумбии во время VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Он хорошо знает русскую и советскую литературу. «Война и мир», — говорил он в интервью советскому журналу «Латинская Америка», — самый великий роман из всех, написанных за историю человечества. Для любого писателя в мире русские романисты — основа основа.

А. БЛОХ



Одно из самых знаменательных событий в истории международной филателии — появление в освободившихся от колониальной зависимости странах почтовых марок, посвященных Великой Октябрьской социалистической революции, жизни и деятельности В. И. Ленина. Первая африканская почтовая миниатюра с его портретом вышла в Республике Конго в 1966 году (№ 43 аяна). Два ленинских юбилея — 100 и 110-летие со дня рождения широко были отмечены на почтовых марках стран Азии и Африки. В 1970 году в Конго появились два знака почтовой оплаты с портретами Карла Маркса и Фридриха Энгельса (№ 99—100 аяна). В 1983 году почта Никарагуа издала две марки, приуроченные к 100-летию со дня смерти Маркса.

Все это — не случайное явление, а одно из свидетельств распространения идей научного коммунизма во всем мире, признание того, что Октябрьская социалистическая революция оказала огромное влияние на подъем национально-освободительного движения. Образование СССР создало новую международную ситуацию, которая способствовала победе национально-освободительных революций, привела к краху колониальной системы империализма. Многие освободившиеся страны стали на путь некапиталистического развития, а теория научного коммунизма объявлена там основой идеологической и практической деятельности во всех сферах общественной жизни.



В БОРЬБЕ ПРОТИВ КОЛОНИАЛИЗМА, РАСИЗМА, АПАРТЕИДА



В нашей стране были изданы почтовые марки, напоминающие о важных акциях Советского государства в деле защиты угнетенных народов. В мае 1961 года ко Дню освобождения Африки в обращении появились две почтовые миниатюры № 2566—2567. На первой изображен африканец, разрывающий цепь, и текст: «Свободу народам Африки!» На второй — эмблема и текст: «За солидарность народов в борьбе с колониализмом!» Эти марки вышли спустя несколько месяцев после того, как Генеральная Ассамблея ООН приняла Декларацию о предоставлении независимости колониальным странам и народам. Проект Декларации был предложен Советским Союзом и одобрен подавляющим большинством делегаций. В 1970 году в СССР появилась почтовая марка № 3948, отмечающая 10-летие принятия Декларации.

Зимой 1961 года в Москве состоялся V Всемирный конгресс профсоюзов, который приветствовал образование Всеафриканской федерации профсоюзов и обсудил их задачи в борьбе народов за ликвидацию колониальной системы. (№ 2633—2638). «Молодежь против колониализма!» — с таким текстом в 1962 году появилась советская почтовая миниатюра, приуроченная к Международному дню солидарности молодежи против колониализма, за мирное сосуществование (№ 2676). В январе 1977 года Москва встречала делегатов Всемирного форума миролюбивых сил. Встреча представителей различных политических партий и массовых движений всего мира содействовала укреплению взаимопонимания, доверия и сотрудничества общественных сил, участвовавших в борьбе за мир, международную безопасность и национальную неза-

висимость (№ 4674). Летом следующего года в Гааге состоялся XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В своих выступлениях его участники подчеркивали необходимость ликвидировать существующие очаги напряженности, бороться с политической колониализма и расизма. На марке, выпущенной по этому поводу, помещен лозунг: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу».

Известно, что 1912 год был весьма важным в истории народов Южной Африки. Здесь возникла организация под названием Африканский национальный конгресс. Задача АНК заключалась в том, чтобы объединить племена этой части континента с целью защиты их интересов. АНК постепенно превращался в боевую организацию, выступавшую с требованиями покончить с расовой дискриминацией, осуществить аграрную реформу, ввести 40-часовую рабочую неделю. В связи с 70-летием образования АНК Южной Африки в СССР была выпущена специальная марка.

Советской почтой издано немало документов, посвященных выдающимся деятелям национально-освободительного движения. Среди них — Сун Ятсен (№ 3353), М. Ганди (№ 3793), Д. Неру (№ 3090), П. Лумумба (№ 2568, 2576), С. Аленде (№ 4289), Хо Ши Мин (№ 5093). Из года в год увеличивается число почтовых марок других социалистических стран, выражающих свою солидарность с народами, борющимися против колониализма, расизма, апартеида.

Много эмиссий, посвященных борьбе против колониализма, издается в освободившихся странах (марки Сирии, Ливии, Ливана, Эфиопии, НДРГ, ЙАР, Нигерии, Танзании, Индонезии, Занзибара, Замба, Лесото, Барбадоса, Республики Сейшель-

ские острова). В 1967 году в Конго по поводу Дня освобождения Африки появилась авиапочтовая марка № 54, на которой изображена тюремная камера и руки человека, скованные кандалами. Через год в связи с Международным годом защиты прав человека издана почтовая миниатюра в Нигерии (№ 217). На марке — руки раба в цепях, а также географическая карта Нигерии, которую в прошлом захватчики называли Невоольчимым берегом. Марка Гамбии № 228 напоминает о том, как эта страна в течение продолжительного времени была одним из центров вывоза «черного товара». На почтовых марках освободившихся стран часто печатаются текст, призывающий покончить с позорной практикой расизма и апартеида. Такого рода почтовые документы появились более чем в 30 странах Азии и Африки. В конце 1981 года в Нигерии в обращении поступили две почтовые миниатюры, разоблачающие преступления расистов ЮАР. Первая рассказывает о кровавой расправе над жителями Шарпвилля 21 марта 1960 года, а вторая — о зверствах расистов летом 1976 года в Суэце и других пригородах Йоганнесбурга. Репрессии полицейские продолжались там до начала следующего года, были убиты 2 тысячи человек и арестованы 6 тысяч. О событиях в Суэце рассказывает также почтовая миниатюра Анголы. Отметим и многочисленные почтовые выпуски с текстом, призывающим оказать поддержку борющимся народам Алжира, Вьетнама, Анголы, Зимбабве, Южной Африки, Намбии, Западной Сахары.

Одним из проявлений расизма является сионизм, взятый на вооружение реакционной буржуазной Израиля в борьбе с народами арабских стран. В апреле



**В БОРЬБЕ
ПРОТИВ
КОЛОНИАЛИЗМА,
РАСИЗМА,
АПАРТЕИДА**

1948 года израильские снайперы уничтожили жителей деревни Денр-Яссин. Об этом преступлении напоминают почтовые выпуски многих арабских государств. Издав почтовые марки, свою солидарность с палестинским народом выразили Алжир, Сирия, Ливия, НДРГ, Иордания, Ирак, Кувейт, Сомали, Судан, Саудовская Аравия, Марокко, Мавритания, Афганистан, Мали, Камерун, Нигер, Кипр.

Колониализм на столетия задержал развитие многих стран Азии, Африки и Латинской Америки. Западные державы и поныне используют эту отсталость в своих интересах. Они стремятся подчинить экономиче

вающихся стран, продолжают расхищать их богатейшие минеральные ресурсы, навязывают на эксплуатации трудящихся. Следствием этого является низкий уровень жизни миллионов людей, нищета, голод, болезни. Борьба с голодом и его последствиями стала одной из животрепещущих проблем современности. С каждым годом множится количество почтовых марок, участвующих в агитационной кампании в борьбе с голодом и такими опаснейшими заболеваниями, как оспа, проказа, туберкулез, малярия.

Колониализм повinen и в том, что миллионы людей лишены детства. Помочь детям, спасти их — этой теме

посвящены почтовые документы Индии, Пакистана, Филиппин, Ливии, Либерии, Ирака. В развивающихся странах издаются почтовые марки, посвященные борьбе с неграмотностью, защите человеческих прав, охране природы, международному сотрудничеству.

Почтовые документы, убедительно разоблачая утверждения буржуазных фальсификаторов истории о якобы благотворной роли колониальной политики в развитии народов Азии, Африки и Латинской Америки, участвуют в борьбе за становление новой жизни.

Л. КАРЛОВ,
кандидат исторических наук



НЕПОКОРИВШИЕСЯ

8 марта 1983 года по случаю Международного женского дня почтовое ведомство Франции выпустило марку в честь мужественной патриотки Даниэль Казанова, погибшей в 34 года в концентрационном лагере Аушвиц и посветившей свою жизнь борьбе за свободу страны.

Дочь преподавателей Викентелла Перини родилась в Аяччо 9 января 1909 года. Позже друзья девушкой дали ей новое имя Даниэль, выйдя замуж, она берет фамилию мужа.

В 1927 году Д. Казанова приезжает в Париж. После окончания курса в стоматологической школе она принимает самое активное участие в политической и общественной жизни французской молодежи. Она примыкает к прогрессивно настроенным студентам и вступает в ряды молодых коммунистов.

Победу Народного фронта на выборах 1936 года Даниэль встречает с радостью. Но вскоре начинают сгущаться тучи — вспыхивает гражданская война в Испании. Даниэль Казанова не может остаться равнодушной и горю людей. Она участвует в организации продовольственной помощи для голодающих детей Мадрида и Барселоны. Очень быстро она, однако, понимает, что испанская трагедия — предлюдя к всемирной драме,

последствия которой хорошо осознает. Любой ценой надо предотвратить надвигающуюся угрозу.

Неустанныю антифашистскую деятельность Даниэль Казанова сочетает с профессиональной работой. Но начинается война.

Она пишет: «Мы, кто любим свою страну и хотим, чтобы с войной было покончено раз и навсегда, мы, кто хотим спасти своих детей от голода и смерти, смело преградим путь завзятчикам...» И ее слова не расходятся с делом. Она в первых рядах многотысячной демонстрации женщин, кто 14 июля под дулами немецких автоматов в течение двух часов пел «Марсельезу» и удерживал Большие парижские бульвары. Д. Казанова издает тайный журнал «Голос женщины» и создает женские комитеты борьбы. Она участвует в формировании первых групп бойцов французского Сопротивления.

11 февраля 1942 года ее арестовывают, а затем отправляют в гестапо. Мужественную патриотку не могут сломить пытки, и она остается непреклонной, морально поддерживая своих товарищей по плену. Наконец ее переводят в форт Роменвилль, затем без суда отправляют в концлагерь Аушвиц. Там 10 мая 1943 года оборвалась жизнь Даниэль Казанова... Перед смертью она написала предельно простые слова: «Пусть ваше сердце не скимается при мысли обо мне. Я счастлива той радостью, которую мне дает высокое сознание того, что я не покорилась. Наша прекрасная Франция будет свободной, и наш идеал восторжествует!».

...

Указ о присвоении французские Рене Леви посмертно ордена Почетного легиона сопровождался следующим

текстом: «В подполье, на оккупированной территории, с декабря 1940 года всегда проявляла величайшую веру и глубочайшую преданность борьбе против врага. После ареста 25 ноября 1941 года и депортации в Германию она не переставала вызывать восхищение товарищей своим мужеством и смелостью. Она пожертвовала жизнью ради освобождения родины...»

Рене Леви родилась в Оксерсе 25 сентября 1906 года. Получив филологическое образование, она преподавала в лицее Виктора Гюго в Париже. Оккупация немецкими фашистами ее любимой Франции решает судьбу Рене — она принимает деятельное участие в борьбе против завзятчиков, вступает в одну из подпольных групп Сопротивления. Полиция нападает на след патриотки, производится многочисленных аресты. Рене Леви удается скрыться.

В феврале 1941 года подпольная организация «Генатор» принимает ее в свои ряды. С помощью радиопередатчика из своей квартиры она передает в Лондон ценную информацию о передвижении врага на железных дорогах, аэродромах, строительстве торпедных катеров, базе подводных лодок и т. д.

На нее доносят, выдают немцам властям. После ареста и заключения Рене Леви отправляют в Германию, где она предстает перед военным трибуналом Кобленца. Мужественная патриотка не склоняет головы перед судьями, поражая своих обвинителей стойкостью духа и выдержкой. Ей был вынесен смертный приговор. Перед казнью она заявила: «Я — француженка, и я служила своей стране. Я сожалею только о том, что не смогла сделать больше».

П. АЛЕКСАНДРОВ



ПАРУСА В ТВОЕМ АЛЬБОМЕ

С появлением паровых машин и открытием Суэцкого канала парусные суда стали сдавать свои позиции. На рубеже двух веков в Германии парусный флот составлял по численности 60 процентов, а по тоннажу всего 35. Тем не менее он продолжал существовать. Парусники перевозили грузы, не требующие срочной доставки. Чтобы успешнее конкурировать с паровым флотом, необходимо было добиться высокой экономичности парусников. Для этого пришлось строить большие, вместительные суда, тем более что металл, пришедший на смену дереву, позволял это делать. Появились и па-

русные гиганты, как, например, «Плотиония», считавшийся самым крупным в мире. Затем его потеснили другие, например «Пройссен», вместимость которого составляла 5081 тонну, а водоизмещение свыше 10 тысяч. О некоторых парусниках-гигантах и пойдет наш рассказ.

«Мария Рикмерс» — пяти-мачтовый барк, принадлежавший известной немецкой компании, главенствовавшей на линиях Европа—Азия. Парусники этой компании совершали плавания в сложных для навигации районах с многочисленными коралловыми рифами, подводными скалами, запутанными проходами между острова-

ми. И по погодным условиям эти места были не из легких — тяжелые штормы, ураганы, тайфуны, затяжные периоды штилей. Все это и вызвало необходимость установки на барке вспомогательного двигателя. Заказ на постройку дали английской верфи Рассела в Гриноке. Парусник был готов в 1892 году и получил имя дочери владельца фирмы. Водоизмещение барка составляло 7810 тонн, мощность вспомогательного двигателя (паровая машина) 750 л. с., экипаж 44 человека. Рангоут стальной с большим запасом прочности. Отличительной особенностью «Мария Рикмерс» было то, что фок-мачта и первые две грот-мачты несли дополнительный, седьмой парус — трюм-сель.

Свой первый рейс парусник совершил от порта Барри в Бристольском заливе. Отсюда, приняв уголь, он вышел 15 марта 1892 года и взял курс на Сингапур, куда и прибыл 2 июня. После выгрузки «Мария Рикмерс» перешла в Сайгон за 5 суток вместо 11. Приняв полные трюмы риса, «Мария Рикмерс» 14 июля вышла из Сайгона. Через 10 дней ее видели вблизи острова Ява, а затем парусник-гигант исчез в Индийском океане в районе интенсивного судоходства.

«Мария Рикмерс» изображена на почтовой марке Сингапура. Это единственный порт назначения, куда она совершила свой единственный коммерческий рейс.

В 1902 году вошел в строй очередной гигант «Пройссен», построенный для гамбургской компании Лейбша на верфи Текленборга в Гвестемونده. Он первым среди парусников превышал вместимость 5000 тонн. Несмотря на то, что позднее были построены более крупные суда, «Пройссен» так и остался самым крупным в мире судном,

имевшим полное парусное вооружение. Первый испытательный рейс ему предстояло совершить порожняком в Чили. Приняв в качестве балласта 554 тонны воды, 2207 тонн песка и 177 тонн заласов и провизии, парусник получил достаточную осадку и хорошо слушался руля. Плавание прошло благополучно, и «Пройссен» встал под погрузку. Первые десять рейсов судно делало с грузом селитры по маршруту Европа—Чили и обратно вокруг мыса Горн, показав при этом великолепные результаты. Следующее, одиннадцатое плавание было кругосветным. Современники назвали плавание «Пройссен» триумфальным. За 33 дня он пересек Атлантику и прибыл в Нью-Йорк. Приняв на борт бочки с керосином для Японии, судно вновь пересекло Атлантику и достигло Иокогамы за 112 суток. Следующий переход до чилийского порта Тальталь занял ровно 75 суток. Загруженный там селитрой, судно еще через 75 суток пришло в Европу. На все кругосветное плавание ушло 295 суток чистого ходового времени. Добившись такого великолепного результата, судовладелец был полон радужных надежд и планов в борьбе с паровыми судами. Однако вскоре произошла трагедия.

«Пройссен» возвращался из Чили с очередным грузом селитры. Оставалося 400 миль до порта назначения — Гамбурга. Навстречу ему шел английский пароход «Брайтон». На обоих судах прекрасно видели отличительные огни друг друга, но тем не менее из-за грубейшего нарушения правил, допущенного английскими моряками, произошло столкновение. На «Пройссен» была значительно повреждена обшивка надводного борта в носовой части, сильно разрушен рангоут,

такелаж передних мачт. Судно стало неуправляемым, и его поставили на якорь. Штормом парусник сорвало и выбросило на камни.

Почтовые ведомства ФРГ и Парагвая посетили «Пройссен» свои марки. На обоих знаках почтовой оплаты он изображен под парусами.

«Франс-II» — пятидесятилетний барк, построенный в 1912 году на верфи «Шантье де ла Жиронд» в Бордо, предназначался для перевозки грузов между Францией и ее колониями. Новый парусник-гигант вошел в историю флота, как крупнейшее в мире судно. Вместимость его составляла 5633 брутто регистровых тонн, водоизмещение — 10750 тонн, мощность вспомогательных двигателей (два дизеля) — 1800 л. с.

Выйти в свой первый рейс барк смог только в 1913 году. Вскоре после его рейса в Новую Каледонию началась первая мировая война. Судно использовалось как военный транспорт. По окончании войны «Франс-II» был возвращен владельцу и вновь поставлен под погрузку в Ньюпорте. С грузом угля в 7000 тонн он направился к берегам Новой Зеландии. На этот рейс было затрачено 110 суток, что является наилучшим результатом на данном маршруте.

Следующий рейс парусника стал последним. Он вышел из Лондона 5 февраля 1922 года с грузом для шахт Новой Каледонии. Сдав груз в порту Тно, «Франс-II» должен был перейти в порт Пуамбут на том же острове. Обогнув его южную оконечность, судно шло вдоль рифового барьера. С полным ходом парусник-гигант наскочил на рифы, не дотядя 60 миль до порта Нумва. В память о нем в 1973 году французская почта выпустила марку.

Что, где, когда

В начале нынешнего года австралийская фирма «Пи энд Ти Дайрект Маркетинг» выпустила панатный филателистический альбом, посвященный Всемирному году связи (1983 г.). Новое издание содержит свыше 250 чистых марок, выпущенных более чем в 100 государствах. Среди них советский блок, поступивший в обращение в марте 1983 года. Альбом издан на четырех языках общим тиражом 10 тысяч экземпляров.

* * *

Отмеченный 9 октября 1983 года уже в 14-й раз Всемирный день почты проводился под лозунгом «Почта — важнейший вид связи на нашей планете». По данным Всемирного почтового союза в 166 государствах в настоящее время действуют более 630 000 отделений связи. Ежегодно они обрабатывают 159 миллиардов писем и почтовых карточек, 128 миллиардов бандеролей и около 2 миллиардов посылок.

* * *

В столице ГДР Берлине почтовые работники ежедневно доставляют адресатам 340 тысяч писем и открыток, 2 тысячи 600 телеграмм. Из 109 берлинских отделений связи 29 работает с одним выходным днем в неделю, а 4 — без выходных. Всего в Берлине 1109 почтовых ящиков и 193 газетные киоска.

* * *

Первые в 1984 году марки Великобритании, которые поступили в обращение 17 января, посвящены 500-летию учреждения королем Ричардом III геральдической палаты. На 4 миниатюрах этой серии изображены гербы: геральдической палаты, короля Ричарда III, герцога Норфолкского и города Лондона. Это первые английские марки квадратной формы.



В ДАР ООН

Коллекционерам хорошо известны почтовые выпуски Организации Объединенных Наций. Выполненные на высоком профессиональном уровне, они являются плодом труда графиков более чем 40 стран. Те, что посвяще-

ны произведениям искусства, занимают особое место, рассказывают о художественном оформлении помещений и территорий ООН.

Впервые произведения искусства на марках ООН появились на выпусках № 70

и 71 в 1959 году и были посвящены Совету по опеке — органу ООН, призванному содействовать прогрессивному развитию народов подопечных территорий. На них мы видим фрагмент статуи французского скульптора Огюста Родена «Бронзовый век». Марки были выпущены как на обычной, так и на флуоресцентной бумаге.

В зале, где заседает Совет по опеке, находится скульптура, выполненная датчанином Хенриком Старке (№ 177, 178). Статуя выполнена из тикового дерева и, по словам ее автора, выражает извечное стремление людей к гармонии и совершенству. Рисунок почтовой эмиссии № 178 повторен в стандартной серии в швейцарской валюте.

С 1969 по 1981 год почтовой администрацией ООН были выпущены другие марки из серии «Искусство». На них представлены произведения, подаренные ООН различными государствами. Например, на марках № 195 и 196 показаны фрагменты мозаики античного Рима, найденной в Хайдре (Тунис). Мозаика символизирует четыре времени года и полностью изображена на КРД, выпущенном почтовой администрацией ООН в Женеве.

Другая серия марок (№ 197—198) воспроизводит знаменитый «Колокол мира» — дар народа Японии. Установленный неподалеку от здания секретариата, он отлит из пожертвованных металлов разных стран и подвешен под сделанной из кипариса пагодой. Колокол напоминает о всемирном характере ООН и выражает стремление народов к миру и счастью.

Фрагмент росписи потолка зала советов женевского Дворца Наций, символизирующий единство пяти континентов, показан на марках № 28, 29, 225, 226. Роспись сделана испанским художником Хосе Мариа Сертом в



в одной из церквей близ Софии. Фреска изображена также на КПД и штемпелях гашения первого дня (кроме женеваского).

В 1957 году Советским правительством в дар ООН была передана скульптура Е. Вучетича «Перекуем мечи на орала» (Государственная Третьяковская галерея). Ее изображение можно увидеть на рисунке одного из КПД к маркам № 206 и 207, выпущенным к 25-летию ООН.

Еще один подарок — канадского правительства (1951 г.) показан на марках № 165, 166, 168, 169. Почтовые миниатюры воспроизводят барельефы входных дверей зала заседаний Генеральной Ассамблеи с аллегорическими фигурами Мира, Справедливости, Братства и Истины. Серия, включающая также марку № 167, издана к Всемирной выставке «ЭКСПО-67» в Монреале. В сюжетах знаков почтовой оплаты ООН использованы также произведения Рафаэля и Леонардо да Винчи. Так, в 1961 году вышла серия марок (№ 84, 85), посвященных Международному суду ООН в Гааге. На марках изображена деталь фрески Рафаэля в Ватикане, выполненной художником и его учениками. На марках № 24, 221, выпущенных к Международному дню здоровья в 1972 году, изображен известный рисунок Леонардо да Винчи из рукописи, хранящейся в академии Венеции.

Творчество Леонардо да Винчи — художника, ученого, инженера нашло также отражение в оформлении КПД к маркам № 62, 273, 274, посвященным Всемирной организации интеллектуальной собственности, одного из специализированных органов ООН. На конверте изображен автопортрет художника и фрагмент рисунка одной из разработанных им летательных конструкций.

М. КЛОЧКОВ

1934 году, когда в этом здании размещалась Лига Наций.

На марках № 41, 42, 240, 241 изображен другой фрагмент настенной росписи бразильского мастера Кандидо Портинари, символизирующий движение за всеобщий мир против войны. На конверте первого дня воспроиз-

веден автопортрет художника.

Последняя из выпущенных серий на эту тему (№ 19, 99, 337, 338) воспроизводит копию фрески, переданной в 1973 году в дар ООН правительством Болгарии. На ней изображены князь Калоян и княгиня Десислава. Оригинал фрески хранится

АКУЛА ПРОТИВ ПОЧТАЛЬОНА

Приходилось ли вам слышать о доставке почты вплаз? Филателистические справочники, рассказывая об этом редко встречающемся виде почтовой связи, обычно ссылаются на книгу немецкого ученого, географа и путешественника А. Гумбольдта «Картины природы», где описывается «плавающий почтальон» — молодой индеец, доставлявший письма из Трухильо в провинцию Хаси-де-Бракоморос (Южная Америка). Два дня он плыл по Рио-де-Гуанкабамба, затем по Амазонке. Письма при этом были завернуты в широкий хлопчатобумажный платок, который в виде торбана индеец накручивал себе на голову. Происходило это в конце XVIII — начале XIX веков.

Но, оказывается, доставка почты вплаз осуществлялась и в более близкие нам времена. Даже тогда, когда небо уже бороздили самолеты, достигая, казалось, самых отдаленных точек планеты. Впрочем, обо всем по порядку...

Правительство островов Тонга дало недавно разрешение на издание знаков почтовой оплаты специально для острова Ниуафоу, посвященных начавшей действовать там столетие назад «поч-

те жестиных банок». Первый выпуск таких марок, заменивших, кстати сказать, марки островов Тонга, был принят в мае 1983 года.

Остров Ниуафоу, расположенный на полпути между Фиджи и Самоа, — вулканического происхождения. Его, в отличие от многих других тихоокеанских островов, не опоясывают коралловые рифы, способные амортизировать стремительные удары волн. Природа не позаботилась и о том, чтобы создать здесь мало-мальски подходящую гавань, где могли бы укрыться в непогоду застгнутые бурей корабли. И если уж к острову сто лет назад подплывало судно, то оно, впрочем, как и теперь, бросало якорь вдали от берега, на который пассажиров доставляли с помощью каноев. А вот почта путешествовала по волнам на наглухо запакрытых пустых керосиновых канистрах или жестиных банках из-под галет.

Путешествовала, разумеется, не сама по себе. Мило с личином, отделавшую берег от борта судна, письма преодолевали при помощи плавающих почтальонов. Одно десятилетие сменялось другим, но способ доставки корреспонденции на Ниуафоу не менялся. Судам предпи-

сывалось «раз в месяц, в любую погоду, а дождь или знойную жару, днем и ночью останавливаться, чтобы производить обмен почтой в водонепроницаемых банках».

Предпринимчивые дельцы из числа европейцев, живших на острове, основали контору, специализировавшуюся на доставке почты вплаз и зарабатывавшую на этом немалые барыши. Больше того, на конвертах писем начали ставить всевозможные штампы, подчеркивавшие необычность доставки корреспонденции. Это не ускользнуло от внимания коллекционеров. Из разных стран пошли просьбы направлять в адрес филателистов письма только «жестиной почтой», что выполнялось аккуратно, но отнюдь не безвозмездно. Особенно пожинался на этом деле немецкий бизнесмен В. Квентцелл. О масштабах деятельности его фирмы можно судить хотя бы по следующему факту: известны штампы, изготовленные на английском, французском, немецком, датском, голландском, норвежском, греческом, испанском языках.

Когда однажды на остров прибыла группа американских астрономов и фотографов, чтобы наблюдать полное солнечное затмение, они тоже не преминули отправить письма, помеченные специально для них изгото-

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

«Разочарование» — такое, по единодушному признанию специалистов, главный итог состоявшейся в Брюсселе первой международной выставки под патронатом ФИП, специально посвященной истории почты и аэрофилателии. Хотя после ее окончания прошел год, отклики на нее все еще продолжают

появляться в филателистической прессе. Основным недостатком выставки называют тот факт, что почти четверть всех коллекций, если строго придерживаться регламента ФИП, не имели никакого отношения к теме экспозиции. Они, главным образом, состояли из гашеник, подобранных в алфавитном или хронологическом порядке. Их, по мнению итальянского журнала «Иль карьеро филателико»,

следовало либо вообще исключить из экспозиции, либо демонстрировать вне конкурса. Однако жюри сочло возможным даже награждать их, предварительные вкладки в класс «микрофильмы». Как считают специалисты, такая практика подлежит осуждению, поскольку она основывается на концепции, что обыкновенное собрание почтовых гашеник может представлять собой исследование по истории почтовой связи.

ленными двумя сопроводительными штампами. (Сейчас эти сохранившиеся в коллекциях экземпляры стали «клизоминками» филателистических собраний).

...Почти половина плавали письма в жестяных банках, привезенных к плечу полинезийцев. Каким мужеством приходилось обладать этим людям, «раз в месяц, в любую погоду» совершавшим рискованные заплывы для того, чтобы заработать себе на жизнь. Сколько их сменилось за пятьдесят лет, подсчитать трудно. Известно, однако, что в 1931 году почта вплыве прекратила свое существование после того, как на одного из почтальонов напала акула, и он погнб. Но обмен почтой не прекратился. Корреспонденцию стали доставлять и судну и обратно на каноэ в той же водонепроницаемой таре.

А как происходит обмен почты для жителей Нуафоу в наши дни? Так же, как и пятьдесят лет назад. Впрочем, скоро не исключены перемены. Предполагают, вскоре отпадет нужда в почте, по традиции именуемой «почтой жестяных банок». На острове Нуафоу сооружается взлетно-посадочная полоса, и когда на ней приземлится первый самолет, жестяные коробки из-под галет смогут занять свое место на полках какого-нибудь почтового музея.

К. МИХАЙЛОВ

Перспективный эмиссионный план австрийского почтового ведомства, рассчитанный на 1984—1991 годы, отображает различные способы доставки корреспонденции: пеший гонец (1984 г.), верховой почтальон (1985 г.), почтовая нарета (1986 г.), доставка почты по железной дороге (1987 г.), почтовый автомобиль (1988 г.), корабельная почта (1989 г.), авиачита (1990 г.), ракетная почта (1991 г.).

ПЛАНЫ ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ

ИСПАНИЯ

Почтовое ведомство Испании планирует на 1984 год 24 эмиссии (в общей сложности 33 марки и 1 блок). Предоставление статуса автономии провинциям Наварра, Канарские острова, Арагон, Новая Кастилия, Эстремадура, Леон (Старая Кастилия), Балеарские острова и Мадрид отмечается маркой достоинством 16 песет. 4 почтовые миниатюры посвящены испанским народным праздникам, а серия из 6 марок знакомит с испанскими композиторами. К филателистической выставке «Испания-84» выйдет 1 блок (190 песет), к конгрессу ФИП — 1 марка. Далее следуют выпуски: «Предотвращение несчастных случаев на производстве» (3), «Выдающиеся личности» (2), 25-летие первого выпуска «Европа» (2), «Человек и биосфера» (1).

ФРАНЦИЯ

К 40-летию освобождения страны от фашистских захватчиков будут выпущены две марки. Три эмиссии посвящаются важным событиям в жизни французских коллекционеров: дню почтовой марки, конгрессу филателистов в Бордо и юбилейной филателистической выставке в Дюнкерке. Будут продолжены традиционные серии «Выдающиеся личности», «Регионы Франции», «Искусство», «Туризм», «Флора и фауна». Среди юби-

леев, которые французская почта отмечает специальными эмиссиями, — 100-летие закона о профсоюзех, 450-летие первого плавания Жака Картье в Америку и другие.

* * *

В 1984 году почта Жиронды выпустит марки, посвященные легендам местных жителей, кораблям, австрало-тихоокеанской филателистической выставке, рыбам прибрежных вод. Будет продолжена серия «Острова страны».

* * *

Королевство Тонга планирует издать в 1984 году марки в честь моряков-исследователей Тихого океана, 20-летия газеты «Тонга Кроникл», летних Олимпийских игр, филателистической выставки. Выйдут также новые серии стандартных и служебных марок.

* * *

На острове Науру в 1984 году выйдут следующие марки: «Кабочки», «Корабли», рождественские серии и стандартный выпуск — 12 номиналов (от 1 цента до 2 долларов).

* * *

В 1984 году Республика Вануату выпустит марки с изображением грибов, старинных кораблей, национальных костюмов, а также почтовые миниатюры, посвященные австрало-тихоокеанской филателистической выставке.

Каталог

СССР

С Новым годом! Рис. В. Качинского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10) и 16 шт. (4×4). 5457. 5 к.— Кривлевская звезда, декоративные снежинки, поздравительный текст. Красная, золотистая, синяя. (1.12.83). Тираж 4,8 млн.

Новостройки Москвы. Рис. В. Карасева. Гравюры на металле О. Клонковой (№ 5458), Н. Буренина (№ 5459), В. Стериковского (№ 5460), И. Монроусова (№ 5461, 5462). Металлография на мелованной бумаге. Гр.б. 12 1/2:12 (№ 5458, 5460—5462) и 12:12 1/2 (№ 5459). Разм. м. 52×37 мм (№ 5458, 5460—5462) и 37×52 мм (№ 5459). В листе 25 шт. (5×5).

5458. 3 к.— Московский государственный детский музыкальный театр. Черно-зеленая. (15.12.83). Тираж 4,3 млн.

5459. 4 н.— Центральный дом туризма. Темно-ультрамариновая. (15.12.83). Тираж 3,4 млн.

5460. 6 к.— Дом Советов РСФСР. Лилово-коричневая. (15.12.83). Тираж 3,7 млн.

5461. 20 к.— Гостиничный комплекс «Измайлово». Черно-зеленая (15.12.83). Тираж 3,5 млн.

5462. 45 к.— Агентство Печати Новosti. Буро-оливковая. (15.12.83). Тираж 3,5 млн.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

12.9. Эпика Олимпийские игры в Сараево. Худ. А. Старейшински и Л. Чехларов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 40 тыс. серий. 5 ст. Спялом.

13 ст. Спортивный слукс. 30 ст. Бег на лыжах. 42 ст. Прыжки с трамплина. Блок. С зубцами. Тираж 40 тыс.

1 к. Санний спорт. Марки выпущены в малых листах из 6 марок. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

15.9. III Международный фестиваль мультфильмов. Худ. К. Гогов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1 млн.

5 ст. Символический рисунок. 26 сентября. Кошми. Худ. Б. Кинтанов. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 30 тыс. серий.

5 ст. Ангорская кошка. 13 ст. Сианская кошка.

20 ст. Абиссинская кошка. 25 ст. Персидская кошка.

30 ст. Европейская кошка. 42 ст. Индонезийская кошка.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

20 октября. Паровозы. Худ. С. Канчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 100 тыс. серий.

5 ст. Паровоз 1803 г. 13 ст. Паровоз 1810 г.

42 ст. Паровоз 1812 г. 60 ст. Паровоз 1835 г.

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Декабрь. Стандартный выпуск. Курорты (I). Худ. П. Варга. Offset. Без зубцов. Тираж 4,8 тыс. серий. С зубцами. Тираж не ограничен.

1 фт. } Виды курортов.
2 фт. }
5 фт. }

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

1 апреля. День космонавтики. Offset. С зубцами и без зубцов. 30, 50, 50 су, 1, 1, 2, 2, 5, 8 д. Портреты космонавтов СССР, социалистических стран, космических кораблей.

Блок. С зубцами. 10 д. Ю. А. Гагарин, корабль «Восток».

9 мая. Шахматы. Offset. С зубцами и без зубцов. Тираж 396 тыс. серий.

30, 50 су, 1, 2, 3, 5, 8 д. Вьетнамские шахматные фигуры.

Блок. С зубцами. Тираж 169,5 тыс.

10 д. Шахматные фигуры.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

8 ноября. Соплдарность с Нинерага. (Описание см. в № 2). 8 ноября. Тюрингское стекло. (Описание см. в № 2).

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

25 ноября. Реставрация памятников Кранова (III). Худ. А. Гейдрин. Offset. С зубцами. Тираж 8 млн. серий.

5 зл. Торговые рады. 6 зл. Башня ратуши.

Выпуск конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Краков I.

РЕСПУБЛИКА КУБА

12 сентября. 10-летие со дня смерти Сальвадора Альенде. Худ. Р. Компани. Offset. С зубцами. Тираж 780 тыс.

20 с. Портрет С. Альенде. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

21 сентября. 25-л. Ане конгресса крестьян. Худ. Х. Медина. Offset. С зубцами. Тираж 500 тыс.

5 с. Крестьянин с винтовой, мотилой.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

5 августа. Международная филателистическая выставка «Бангкок-83». Блок. Худ. Г. Раднэбазар. Offset. С зубцами. Тираж 80 тыс.

4 т. Мальчик с буйволом. 15 августа. Год Нарна Марнса. Offset. С зубцами. Тираж 300 тыс.

60 м. Портрет. 30 ноября. Год детей. Худ. Дорж. Offset. С зубцами. Тираж 5 млн. серий.

10 м. Таланчивое творчество. 20 м. Учеба.

30 м. Стрельба из лука. 40 м. Понаоз в сельском хозяйстве.

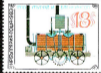
50 м. Охрана природы. 70 м. Юные туристы. 1,20 т. Художественная самодетельность.



СССР



НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА
БОЛГАРИЯ



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ

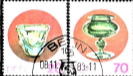


СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА
ВЬЕТНАМ



Каталог

ГЕРМАНСКАЯ
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ
РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА
КУБА



МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

28 октября. Европейская флора и фауна. Глубокая печать. С зубцами.
1 л. Горный цветок.
1 л. Мак.
1 л. Чертополох.
1 л. Пшеница.
1 л. Горчичка.
1 л. Белка.
1 л. Бабочка.
1 л. Дятел.
1 л. Рысь.
1 л. Краснокрылый стенолаз.
Марки выпущены в двух листах (флора и фауна раздельно) из 15 марок (3x5) с различным расположением марок одного рисунка в ряду. Тираж 125 тыс. пар листов.
28 ноября. Мадридская встреча по безопасности и сотрудничеству в Европе. Блок. Глубокая печать. Без зубцов. Тираж 29,8 тыс. 10 л. Здание, голубь мира. На полях блока — карта Европы и флаги стран-участниц.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

18 ноября. 100-летие Национального театра в Праге. Худ. М. Knobloch. Глубокая печать и металлография. С зубцами.
50 г. Национальный театр в Праге.
2 кр. Год чешского театра. Выпущен конверт первого дня.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

1 июня. Стандартный выпуск. Одсет. С зубцами.
100 д. Памятник в честь народного восстания в Валево.
200 д. Трнумфальная арка в Титограде.
14 сентября. Почтово-налоговый выпуск в фонд Красного Креста. Одсет. С зубцами.
1 д. Символический рисунок.
2 д. Символический рисунок.
Марки использовались для дополнительной оплаты корреспонденции с 14 по 21 сентября 1983 г. Марка в 1 д. использовалась в Сербии, Боснии и Герцеговине, Черногории и Македонии, а в 2 д. — в Словении, Хорватии и Воеводине.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В апреле этого года поступит в обращение знак почтовой оплаты по дню рождения В. И. Ленина и Дню носковника.

114-й годовщина со дня рождения великого вождя посвящен блон, на марке которого воспроизведен портрет В. И. Ленина с картины Е. Н. Широкова «Встреча В. И. Ленина с членами Исполкома IV Конгресса Коминтерна». Справа на блоке — вид на Московский Кремль с Красной площадью. В кадре рисунка — Сенатская башня Кремля и здание Совета Министров СССР с развевающимися над ним Государственным флагом СССР. Рамку блока образуют стилизованные ледорыбы веток и памятные надписи: «Владимир Ильич Ленин. 1870—1924». Художник И. Мартынов. Номинал 50 копеек, размер 90x70 мм, печать — многокрасочный офсет.

На рисунке марки ко Дню космонавтики символически отобразено проникновение человека в околоземное космическое пространство. Текст: «Достижения космической техники — на службу мира и прогресса!». Художник почтовой миниатюры Ю. Арцишев. Ее номинал 10 копеек, размер 52x37 мм, печать глубокая, многоцветная в сочетании с металлографией.

50 лет назад совершил свой героический рейс ледокольный пароход «Челюскин». Судно вышло в плавание по трассе Северного морского пути с целью пройти ее за одну явнтагацию.

Этому событию посвящена серия из трех почтовых марок. Ее открывает миниатюра номиналом 6 копеек с изображением парохода «Челюскин» и карты-схемы его маршрута из Ленинграда в Мурманск, в Чукотское море, где судно было раздавлено льдами и затонуло. На второй марке достоинством 15 копеек показана эвакуация людей и грузов с тонущего

судна на льдину. Серию завершает знак почтовой оплаты в 45 копеек, на котором запечатлен момент снятия со льдины челюскинцев самолетами полярной авиации.

С изданием серии тематической связан почтовый блок, посвященный 30-летию установления в СССР высшего почетного звания Героя Советского Союза. Рисунок слева рассказывает о действиях советской полярной авиации по оказанию помощи челюскинцам, за что впервые в СССР полярным летчикам было присвоено звание Героя Советского Союза.

На следующем рисунке блока отражен героизм советских людей в период Великой Отечественной войны. И третий этап, с которым связаны героические страницы истории советского общества, — это освоение космического пространства. Он запечатлен на рисунке, помещенном справа.

Центром композиции блока служит марка с изображением медали «Золотая Звезда». В верхней части выполнен текст: «50-летие установления в СССР высшего звания Героя Советского Союза». Номинал блока 50 копеек. Художник знаков почтовой оплаты Ю. Левановский. Размеры марок 50x37 мм, печать глубокая, многоцветная в сочетании с металлографией. Размер блока, 105x70 мм, печать глубокая, многоцветная.

К 100-летию со дня рождения видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства А. С. Бубнова также готовится и выпуск почтовой марки Министрства связи СССР, на рисунке которой помещен его портрет, указываются имя и годы жизни. Художник марки Г. Кравчук и Т. Панченко. Ее номинал 5 копеек, размер 26x37 мм, печать глубокая, цвета — темно-коричневый и черный.

СТАНДАРТНЫЕ МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ СССР С МАРКАМИ XI СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА

Издание стандартных маркированных конвертов СССР с марками XI стандартного выпуска связано с рядом особенностей и, в первую очередь, с внедрением системы автоматизированной обработки корреспонденции. Это повлекло за собой качественно новое оформление лицевой (адресной) стороны конвертов — появление на ней кодового штампа.

Выпуску маркированных конвертов с кодовым штампом предшествовала большая работа СПКБ и других учреждений Министерства связи СССР. В 1967 году для сбора статистических сведений и определения наилучшей формы элементов кодового штампа были отпечатаны и бесплатно распространены среди населения пять видов кодированных маркированных конвертов¹. Отпечатаны конверты на офсетной бумаге № 2 офсетным способом с диопозитивов, представленных СПКБ Минсвязи СССР. Тираж каждого вида — 5000 экземпляров. Оформление лицевой (адресной) стороны их однотипное: в правом верхнем углу марка XI стандартного выпуска № 3417 — Государственный герб и флаг СССР — в рамке из прямых линий; в левом нижнем углу — место кодового штампа. Каждый вид конвертов имеет свои элементы этого штампа.

Образцы его приведены на рисунке 1:

— стартовая и центровочные метки жирные, расположены на одном уровне. Трафаретная сетка из двойных линий желтого цвета;

— то же, но трафаретная сетка из одинарных линий зеленого цвета;

— то же, но трафаретная сетка из точек черного цвета;

— стартовая и центровочные метки тонкие, расположены на одном уровне. Трафаретная сетка мелкого формата из точек черного цвета;

— стартовая метка отсутствует. Центровочные метки выполнены в виде квад-

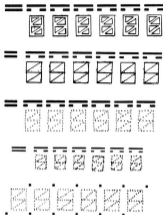


Рис. 1. Образцы кодовых штампов.



Иллюстр. предпретия связи места назначения

Рис. 2. Кодовый штамп КШ-1.



Иллюстр. предпретия связи места назначения

Рис. 3. Кодовый штамп КШ-2.

¹ Эта статья является продолжением материалов о стандартных конвертах СССР с марками I—X стандартного выпуска. «Филателия СССР», 1982, № 6, с. 44—51; 1983, № 9, с. 48—50; 1983, № 11, с. 47—50; 1984, № 1, с. 35—37.

² ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 7, д. 1606, л. 52.

ратных точек черного цвета и расположены по диагонали трафаретной сетки, состоящей из точек черного цвета.

В начале 1970 года Министерством связи СССР была утверждена цифровая индексация предприятий связи, построенная с учетом административного деления СССР, схемы почтовых сообщений, территориального размещения предприятий связи и их роли в обработке письменной корреспонденции, утверждены временные технические условия¹ на выпуск почтовых конвертов с кодовым штампом, условно нами обозначенным как КШ-1 (рис. 2).

В распространенных информационных листовках — обращениях Московского почтамта² — по этому поводу сообщалось:

«Сортировка будет производиться на основе шестизначных цифровых обозначений (индексов), присвоенных каждому предприятию связи...

— Цифровая индексация позволит также облегчить процесс ручной сортировки корреспонденции и привлечь для этой цели работников, не имеющих специальных знаний, что особенно важно для своевременной обработки авегазастающего потока писем, поступающих в праздничные дни...

— Для этой цели Министерством связи СССР издается конверты и открытки с направляющей сеткой для написания стилизованных цифр индексов, и в течение 1971 года будут полностью изъяты из продажи конверты и открытки старого образца.

— Цифровые индексы могут быть написаны шариковой ручкой или чернилами любого цвета (кроме желтого и зеленого)...

Практическое внедрение индексации в нашей стране началось в 1971 году.

Внедрение автоматической обработки писем поставило вопрос об использовании остатков конвертов прежних выпусков без кодового штампа. На них почтовым отделением было разрешено наносить кодовый штамп путем надпечатки. Конверты с местными надпечатками кодового штампа в статье не рассматриваются.

Для ускорения внедрения почтовой индексации в 1973 году взамен ГОСТа 34-68 «Конверты почтовые» и временных технических условий 1970 года выпущен ГОСТ 34-73, который узаконил выпуск всех видов почтовых конвертов с кодовым штампом. Срок введения ГОСТа 34-73 был установлен с 1 января 1974 года. С введением его произошли изменения в

оформлении элементов лицевой (адресной) стороны конвертов. Например, стартовая метка была установлена на одном уровне с центроочными метками кодового штампа (КШ-2) (рис. 3).

Конверты с марками XI стандартного выпуска издавались более десяти лет. На них печатался герб СССР 1956 года с имитацией пятнадцати надписей на лентах рядами точек. Изготавливались конверты как высокой (типографской), так и плоской (офсетной) печатью. Кроме общих признаков³, присущих каждому способу печати, конверты с марками этого выпуска имеют и свои специфические признаки. Так, напечатанные на конвертах марки в 4 коп. и 6 коп. имеют разные размеры⁴:

- 4 к. типографская — 21,75×14,5 мм,
- 4 к. офсетная — 21,25×14 мм,
- 6 к. типографская — 22×14,5 мм,
- 6 к. офсетная — 21,5×14,25 мм.

Зрительно это воспринимается как увеличение расстояния между офсетной маркой и ее рамкой по сравнению с типографской маркой. Имеется разница и в размерах герба: у типографских конвертов он — 20 мм, у офсетных — 19,5 мм.

Приведем ряд дополнительных признаков, выявленных на оборотной стороне конвертов:

— 4 коп. конверты без кодового штампа, размер надписи: «Изготовлен на Пермской ф-ке «Гознак» — 46,5 мм — для типографских, 54 мм — для офсетных конвертов;

— 4 коп. конверты с кодовым штампом КШ-1 — цифра 1 в образце написания индекса на верхнем клапане расположена по отношению к букве «он» в слове «образец» посередине — для типографских и смещена вправо — для офсетных конвертов.

— 4 коп. конверты с кодовым штампом КШ-2 — буква «С» в «СССР» на нижнем клапане расположена над буквой «он» в слове «конвертов» — для типографских и над буквой «т» — для офсетных конвертов.

— 6 коп. типографский конверт без кодового штампа имеет отличительный признак — двухстрочную надпись на верхнем

¹ «Филателия СССР», 1983, № 8, с. 50—51.

² Московский почтамт, 15.01.1971 г.

³ Общим признаком типографской печати является удаленность на внутренней стороне конверта, отсутствующая при офсетной печати.

⁴ Размеры даны по рисунку марки без учета рамки.
⁵ Размер дан по своему широчному месту во горизонтале.



Рис. 4. Печатные сетки № 6, 7.

клапане: «Издание Министерства связи СССР. Цена двух маркированных конвертов 13 коп.». На нижнем клапане надписей нет.

Конверты со знаками почтовой оплаты в 10 коп. и 16 коп. печатались только офсетным способом.

Для изготовления конвертов этого периода использовалась бумага: конвертная голубая (КГ) с водяным знаком «восьмиугольники» и темные сцепленные кольца, офсетная № 2 (0—2), конвертная белая (КБ) с водяным знаком «темные сцепленные кольца» и конвертная белая (КБ) без водяных знаков.

Печатались конверты в одну или две краски. Названия цветов печати даны условно, так как они зависят от способа печати, цвета бумаги, условия хранения конвертов и временных изменений в химическом составе краски. Оттенки краски не выделяются. Применяемое определение «печать двухцветная» для различных периодов означает:

1967—1970 гг. Герб СССР и марка — красные, вспомогательные надписи и адресные линии — синие. Авиаконверты печатались с двухцветной окантовкой — красной (оранжевой) и синей красками.

С 1971 года на простых и заказных конвертах герб СССР и марка печатались красной, а остальное — черной красками. На авиаконвертах для внутренней кор-

респонденции окантовка печаталась красной (оранжевой) краской. Авиаконверты для международной корреспонденции печатались синей, а половина окантовки — красной (оранжевой) красками.

В перечне, сопровождающем статью, даются ссылки на новые, ранее не встречающиеся типы окантовок авиаконвертов:

III Г. Двухцветная окантовка из параллелограммов и прямоугольников, расположенных на соседних сторонах под прямым углом друг к другу, количество их на верхней и нижней сторонах по 14, на боковых по 10. При правильной центровке окантовки левый верхний угол образован красными, а правый — синими параллелограммами и прямоугольниками (для нижних углов — наоборот).

IV. Двухцветная окантовка из параллелограммов и треугольников, расположенных параллельно друг другу и направленных слева направо снизу вверх.

V. Одноцветная окантовка из параллелограммов и треугольников, расположенных параллельно друг другу и направленных слева направо снизу вверх только по верхнему и правому боковому краям конверта.

В этом периоде применялись и новые рисунки печатных сеток: п. с. № 6 (у филателистов получившая название «кузурки» или «улитки») и п. с. № 7 («эмблемы») (рис. 4).

В некоторых местах перечня после даты стоит знак вопроса, означающий, что авторы не нашли документов на выпуск в почтовое обращение некоторых конвертов этой серии и не имеют прошедших почту, поэтому дата их выпуска требует уточнения.

Все стандартные конверты с марками XI стандартного выпуска по времени поступления в обращение и оформлению можно разбить на три основные группы:

1967—1970 гг. Особенности первой группы обусловлены действием ГОСТа 34-68 (отсутствием кодового штампа). Размер конвертов: 157×111 мм. Образцы первых конвертов этого периода были утверждены 10 марта 1967 года⁵ для международной авиакорреспонденции и 14 апреля 1967 года⁶ для внутренней простой корреспонденции. На обоих типах конвертов марки выполнены традиционным способом, т. е. без дополнительной к ри-

⁵ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 7, д. 1644, л. 59.

⁶ ЦГАНХ, ф. 3527, оп. 7, д. 1644, л. 72.

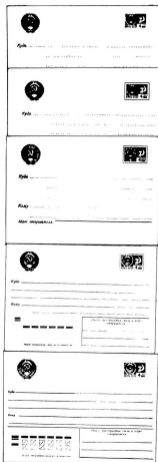


Рис. 5. Сверху вниз № 134, 136, 137, 150, 156.

сунку марки рамки. Как известно, марки XI стандартного выпуска отличаются от всех предыдущих выпусков горизонтальным расположением рисунка. Это различие сказалось на эстетическом восприятии цельных вещей. Для его улучшения марку одели в «мантию» — рамку, вначале из прямых линий, имитируя беззубцовую марку, а затем — из волнистых линий, имитируя зубцовую марку. Такой она осталась на все время издания цельных вещей с марками XI стандартного выпуска.

1971—1974 гг. Особенности второй группы обусловлены действием временных технических условий на выпуск почтовых конвертов с кодовым штампом КШ-1 (кроме конвертов для международной авиакорреспонденции). Размер конвертов остался прежним — 157×111 мм.

1974—1977 гг. Особенности третьей группы обусловлены действием ГОСТа 34-73 на выпуск конвертов с кодовым штампом КШ-2. К началу этого периода — 1 января 1974 года — были обесценены условия для перехода на размер конвертов 162×114 мм по ГОСТу 9320-60.

ПЕРЕЧЕНЬ СТАНДАРТНЫХ МАРКИРОВАННЫХ КОНВЕРТОВ С МАРКАМИ XI СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА

№ 3417. 4 коп. Государственный герб и флаг СССР.

№ 3418. 6 коп. Современное средство связи.

№ 3419. 10 коп. Воин Советской Армии.

№ 3421. 16 коп. Женщина с голубем мира на фоне земного шара.

Тарифы на пересылку закрытых писем оставались прежними, т. е. установленными с 1 января 1961 года: простых писем — 4 коп., простых авиалистом — 6 коп., заказных писем — 10 коп., международных простых писем — 16 коп.

1967 г. Герб СССР 1956 г. Марки типов № 3417 и 3421 без рамки. Бум. ИГ с в. з. «темные сцепленные кольца». Печать офсетная двухцветная. Размер конверта 157×111 мм.

134. 4 коп. (рис. 5).

135. 16 коп. Ярлык «АВИА PAR AVION» в прямоугольной зубчатой рамке. По периметру адресной стороны — окантовка типа III B (рис. 8).



СТАНДАРТНЫЕ МАРКИРОВАННЫЕ
КОНВЕРТЫ СССР С МАРКАМИ
XI СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА

1967 г. Герб СССР 1956 г. Марка типа № 3417 в рамке из прямых линий. Бум. КГ с в. з. «темные сцепленные кольца». Печать типографская двухцветная. Размер конверта 157×111 мм.

136. 4 коп. (рис. 5).

1968 г. { 1 } Герб СССР 1956 г. Марка типа № 3417 в рамке из волнистых линий¹². На верхнем клапане надпись в одну строку. Бум. КГ с в. з. «темные сцепленные кольца». Печать типографская двухцветная. Размер конверта 157×111 мм.

137. 4 коп. (рис. 5).

1968 г. { 1 } Герб СССР 1956 г. Марки типов № 3417, 3418, 3421. На верхнем и нижнем клапане надпись в одну строку. Бум. КГ с в. з. «темные сцепленные кольца». Печать офсетная двухцветная. Размер конверта 157×111 мм.

138. 4 коп.

139. 6 коп. «АВИА» По периметру адресной стороны — окантовка типа IIIВ. (рис. 6).

140. 6 коп. «АВИА». По периметру адресной стороны — окантовка типа IIIГ.

141. 16 коп. Ярлык «АВИА PAR AVION» в прямоугольной зубчатой рамке. По периметру адресной стороны — окантовка типа IIIВ. Без надписи на клапанах.

1968—1970 гг. { 1 } Герб СССР 1956 г. Марки типов № 3417, 3418, 3419, 3421. На верхнем клапане надпись в две строки, на нижнем — в одну. Бум. КГ с в. з. «темные сцепленные кольца». Печать двухцветная офсетная. Размер конверта 157×111 мм.

142. 4 коп.

143. 4 коп. Печать типографская.

а. бум. 0—2 кремозная.

144. 4 коп. Бум. КГ с в. з. «восьмиугольники». Печать типографская.

145. 6 коп. «АВИА» — расположено по центру. По периметру адресной стороны — окантовка типа IIIВ.

146. 6 коп. «АВИА» — расположено слева от марки. По периметру адресной стороны — окантовка типа IV. (рис. 6).

147. 10 коп. «ЗАКАЗНОЕ». Ярлык заказного отправления (ф. 3.). Печать красная

¹² Все последующие выпуски конвертов с марками XI стандартного выпуска имеют аналогичную рамку, и при описании ссылки на это издание.

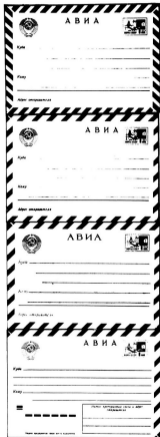


Рис. 6. Сверху вниз № 139, 146, 149, 152.

(рис. 7).

148. 16 коп. «АВИА PAR AVION» в прямоугольной зубчатой рамке. По периметру адресной стороны — окантовка типа IV. Без надписи на клапанах.

1968 г. Герб СССР 1956 г. Марка типа № 3418. По периметру адресной стороны — окантовка типа IV. Надпись на верхнем клапане в две строки, на нижнем клапане — отсутствует. Печать типографская двухцветная. Бум. КГ с в. з. «темные сцепленные кольца». Размер конверта 157×111 мм.

149. 6 коп. «АВИА» (рис. 6).

1971—1973 гг. Герб СССР 1956 г. Марки типов № 3417, 3418, 3419. В левой нижней части адресной стороны конвертов кодовый штамп КШ-1. На верхнем клапане образцы написания цифр почтового индекса и пояснительная надпись, на нижнем клапане надпись в три строки¹¹. Печать офсетная двухцветная. Размер конверта 157×111 мм.

150. 4 коп. Бум. КГ с в. з. «темные сцепленные кольца». Печать типографская (рис. 5).

а. Бум. КБ с в. з. «темные сцепленные кольца» с п. с. № 6 синего цвета;

б. Бум. 0—2 кремовая без в. з.;

в. Бум. КБ с в. з. «темные сцепленные кольца» с п. с. № 7 голубого цвета;

г. Бум. КБ без в. з. с п. с. № 7 голубого цвета.

151. 4 коп. Бум. КБ с в. з. «темные сцепленные кольца» с п. с. № 7 голубого цвета.

а. Бум. КБ без в. з. с п. с. № 7 голубого цвета.

152. 6 коп. «АВИА». По верхнему и правому краям адресной стороны — окантовка типа V. Бум. КГ с в. з. «темные сцепленные кольца». (рис. 6).

а. Бум. 0—2 кремовая без в. з. с п. с. № 6 синего цвета;

б. Бум. КБ с в. з. «темные сцепленные кольца» с п. с. № 7 голубого цвета;

в. Бум. КБ без в. з. с п. с. № 7 голубого цвета.

А. Бум. КБ без в. з. с п. с. № 7 голубого цвета с ошибкой в цене: цена «9 коп.» забита черной плашкой и рядом напечатана новая — «13 коп.».

153. 10 коп. «ЗАКАЗНОЕ». Ярлык заказного отправления (ф. 3). Бум. КГ с в. з. «темные сцепленные кольца».



Рис. 7, № 147.



Рис. 8. Сверху анки № 135, 154, 155.

¹¹ Все последующие выпуски конвертов для простой, авиа и заказной корреспонденции имеют аналогичное оформление обратной стороны, и при описании ссылки на это отбрасываются.



СТАНДАРТНЫЕ МАРКИРОВАННЫЕ КОНВЕРТЫ СССР С МАРКАМИ X1 СТАНДАРТНОГО ВЫПУСКА

а. бум. КБ с в. з. «темные сцепленные кольца» с п. с. № 7 голубого цвета;

б. бум. КБ без в. з. с п. с. № 7 голубого цвета.

1971 г. Герб СССР 1956 г. Марка типа № 3421. Ярлык «АВИА PAR AVION» напечатан на синей плашке справа от герба СССР. По периметру адресной стороны окантовка типа IV. На верхнем клепане надписи в две строки. Бум. КГ с в. з. «темные сцепленные кольца». Печать офсетная двухцветная. Размер конверта 157×111 мм.

154. 16 коп. (рис. 8).

1973 (?) — 1974 (?) гг. Без изображения герба СССР. Марка типа № 3421. Ярлык «АВИА PAR AVION» с эмблемой Аэрофлота помещен в левом верхнем углу адресной стороны конверта. По периметру адресной стороны — окантовка типа IV. На нижнем клепане надпись в три строки. П. с. № 7 голубого цвета. Печать офсетная двухцветная. Размер конверта 157×111 мм.

155. 16 коп. Бум. КБ с в. з. «темные сцепленные кольца» (рис. 8).

а. бум. КБ без в. з.

1974—1977 гг. Герб СССР 1956 г. Марки типов № 3417, 3418, 3419. В левой нижней части адресной стороны конвертов кодовый штамп КШ-2. Бумага КБ. С п. с. № 7 голубого цвета. Печать офсетная двухцветная. Размер конверта 162×114 мм.

156. 4 коп. Печать типографская (рис. 5).

а. бум. 0—2 кремовая.

157. 4 коп.

а. бум. 0—2 кремовая.

158. 6 коп. «АВИА». По верхнему и правому краям адресной стороны — окантовка типа V.

а. бум. 0—2 кремовая.

159. 10 коп. «ЗАКАЗНОЕ». Ярлык заначного отправления (Ф.З).

а. бум. 0—2 кремовая.

1975—1977 гг. Без изображения Государственного герба СССР. Марка типа № 3421. Ярлык «АВИА PAR AVION» с эмблемой Аэрофлота помещен в левом верхнем углу адресной стороны конверта. По периметру адресной стороны окантовка типа IV. На нижнем клепане оборотной стороны конверта надпись в три строки. Во второй строке год выпуска в почтовое обращение — «1975». Бумага КБ. С п. с. № 7 голубого цвета. Печать офсетная двухцветная. Размер конверта 162×114 мм.

160. 16 коп.

«1976».

В. «1977».

В. ПАНТЮХИН,
Ю. КУЗНЕЦОВ

ДВА ТИПА БЛОКА № 965!

Некоторые советские почтовые блоки 40—60-х годов известны двух или более типов (например № 945, 1092, 1178, 2050, 2694), различающихся, как правило, особенностями выполнения теневой части. Существование различных типов свидетельствует о том, что части одного тиража изготавливались не одновременно, или же было повторное издание этих блоков.

Интерес представляет блок № 965, посвященный второй годовщине Сталинградской битвы. Каталог почтовых марок СССР издания 1976 года, как и

предыдущие издания этого каталога ЦФА, различает блок № 965 на простой и на тонкой бумаге. Только каталог издания 1948 года (сост. А. Чумаков) отмечает существование блоков с белым и желтым клеом.

Просмотр некоторого количества блоннов № 965 показал, что по расстоянию между верхней кромкой (по строчным бувам) надписи «Бессмертна слава Сталинграда!» и нижней кромкой марок различаются две группы блоков: 5—6 мм и 8—9 мм, т. е. разница составляет в среднем 3 мм. При этом

все просматриваемые блоки с меньшим расстоянием имели на обороте белый прозрачный клей, а блоки с большим расстоянием — желтоватый клей. И если указанное сочетание признаков действительно характерно для всех блоков № 965, то можно утверждать наличие типов 1 и 2 этого блока. Остается добавить, что все просматриваемые блоки на более тонкой бумаге имели характерные особенности типа 2.

А. ЭПШТЕЙН

Таллин



Искусство, литература, филателия

12 мая исполняется 100 лет со дня смерти основоположника чешской оперы, композитора, дирижера, пианиста, музыкального и общественного деятеля **Бедриха Сметаны (1824—1884)**.

С именем Б. Сметаны связано создание таких всемирно известных музыкальных произведений, как оперы «Бранденбургцы в Чехии», «Проданная невеста» и «Далибор», оркестровый цикл «Моя Родина».

Именем Б. Сметаны названы Пражский концертный зал, национальное музыкальное общество и струнный квартет в Праге.

Его творчеству посвящены марки и блоки Чехословакии № 506, 507, 509, 581, 781, бл. 27, 2026. Все выпуски сопровождались специальными штемпелями и КПД.

12 мая исполняется 125 лет со дня смерти русского писателя **Сергея Тимофеевича Ансакова (1791—1859)**.

Писатель-реалист, известный своими книгами о природе, рыбной ловле, охоте, С. Т. Ансаков вошел в русскую литературу и как тон-

кий натуралист, правдивый обличитель пороков и жестокости крепостнических порядков. Самобытность таланта С. Т. Ансакова ярко проявилась в характере его языка, ажитавшего простоту и колоритность, гибкость и выразительность живой русской разговорной речи. Его литературное наследие высоко ценили Н. В. Гоголь, Н. А. Добролюбов, А. М. Горький.

Портрет С. Т. Ансакова воспроизведен на марке № 2294.

21 мая отмечается 85-летие со дня рождения выдающегося советского живописца и графина, народного художника СССР **Героя Социалистического Труда Александра Александровича Дейнеки (1899—1969)**.

Монументальные по формам, динамичные по композиции произведения А. Дейнеки на темы патриотической героики, индустриального и колхозного труда, спорта передают мироощущение советского человека.

Его кисти принадлежат такие полотна, как «Оборона Петрограда», «Будущие лет-

чики», «Оборона Севастополя», «Хорошее утро», мозаичное панно для станции Московского метро «Маяковская», «Павеловская», «Новосаушечкая».

В филателии творчество А. А. Дейнеки представлено миниатюрами № 2715, 3709, 4265, а также художественным маркированным конвертом № 12125. Выход марок № 3709 и 4265 сопровождался КПД.

В мае 1984 года исполняется 145 лет с момента выхода в свет первого издания «Путешествие натуралиста вокруг света на корабле «Вигль»».

Великий естественпытатель, основоположник эволюционного учения, теории происхождения видов животных и растений Ч. Дарвин оставил след и в литературе, как автор мемуаров «Дневник изысканий», который подводил итог его путешествия на корабле «Вигль» в 1831—1836 годах.

По справедливой оценке литераторов «Путешествие на «Вигль» (так в русском переводе названы эти записки) написано с большим изяществом, превосходным языком, успешно сочетающимся со строгостью классического английского стиля.

Как правило, все издания этого интересного труда снабжались рисунками и картами, а изображения описываемых животных замещались из пятитомного сочинения «Зоологические результаты путешествия на «Вигль», вышедшего в Лондоне в 1839—1843 годах под редакцией Ч. Дарвина.

Ч. Дарвину посвящены марки Великобритании, Эквадора, островов Кука, Барбуды, Мьянмы, острова Св. Елены. На миниатюре СССР № 2278 мы видим портрет известного ученого.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Расскажите о довоенных изданиях советских филателистических журналов. Когда они выходили!

Ю. СИМАНОВ, Ровно.
В сентябре 1922 года в Москве вышел первый номер журнала «Советский филателист». Вначале это издание являлось органом Уполномоченного ЦК Помгола при ВЦИК по марочным пожертвованиям в России и за границей (в дальнейшем после ряда переименований — Уполномоченного по филателике и банкам). С организацией в 1923 году Всероссийского общества филателистов журнал становится и его органом. В 1922—1924 годах «Советский филателист» выходил ежемесячно.

С 1925 года он называется «Советский коллекционер» и издается раз в две недели, а с 1926 года вновь ежемесячно.

В течение двух лет (1926—1927 гг.) выходил под тройным названием — «Советский филателист» — «Советский коллекционер» — «Радио Филантерия» и состоял из трех отдельных разделов. «Советский филателист» был органом Уполно-

моченного по филателике и банкам в СССР, а с 1927 года — органом Советской филателистической ассоциации. «Советский коллекционер» — органом Всесоюзного общества коллекционеров. «Радио Филантерия» — орган Филателистического Интернационала — выходил на иностранных языках или эсперанто.

Первые шесть номеров 1928 года имели уже одно название — «Советский филателист». Его издателями являлись Советская филателистическая ассоциация (СФА) и Филантерия.

Вторые шесть номеров того же года имели ту же нумерацию (с № 1 по № 6), но выходили под названием «Советский коллекционер». (Издатели — Всероссийское общество филателистов, СФА и Филантерия).

Название «Советский коллекционер» сохранилось за журналом до конца 1932 года. Для него в этот период характерно издание седьмых или странных номеров. Так, в 1929 году было выпущено четыре странных номера.

Журнал «Советский коллекционер» выходил до 1933 го-

да. С 1963 года под таким же названием издается ежегодный сборник.

Когда было организовано первое общество филателистов в нашей стране!

В. МИХАЙЛИН, Курск.
В марте 1918 года было создано Московское общество филателистов и коллекционеров (МОФИК). В него вошли большинство членов старого, дореволюционного Московского общества собирателей знаков почтовой оплаты. МОФИК просуществовало до февраля 1921 года.

Мысль о создании нового общества филателистов была поддержана в 1922 году Российским бюро филателики (РБФ) при НКП РСФСР и Уполномоченным по марочным пожертвованиям ЦК Помгола при НКВТ РСФСР. Первое организационное собрание нового общества состоялось 6 апреля 1923 года. В соответствии с уставом, утвержденным 15 марта 1923 года, оно стало называться Всероссийским обществом филателистов. Отделения общества имелись в Батуми, Тифлисе, Ташкенте, Ашхабаде и др. Оно просуществовало до конца 30-х годов.

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1983. Июнь, 1. К марке «50-летие Челябинского тракторного завода имени В. И. Ленина». Рисунки Н. Колесникова (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

757. 734. Надпись «ЧТЗ», вид заводу управления и трактор Т-130. Памятный текст на декоративной вклейке. Дата «50 лет

украшена лавровой ветвью и колосьями пшеницы. По мотивам рисунка марки № 5395. Многоцветный. Штемпель. Шестерою с эмблемой завода — «ЧТЗ» в круге, образующим памятный текстом. Две марки № 5395 (4 к. X 2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс. 1983. Июнь, 10. К марке «200-летие со дня рождения Семёна Болотаря». Рисунки Н. Литвинова (конверт) и А. Медведева

(штемпель).

758. 721. Новый рисунок. Стилизованное изображение атрибутов Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (ДИЭЗПО) Министерства связи СССР на квадрате с закругленными углами. В центре композиции почтовый рожек, кисть для рисования и штампель для тиражирования. Надпись «ДИЭЗПО» (анкзу) и ее эмблема

(вверху). В нижнем левом углу — условное изображение штемпеля с текстом «Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты». Краснозвездно-оранжевый и черный. Штемпель круглый. В центре — памятный текст, срезающиеся шпалы, украшенные лавровыми ветвями и лентой. Марка № 5396 (6 к.) — 13 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Июнь, 14. К марке «200-летие Севастополя». Рисунок И. Мартынова (конверт) и А. Медведева (штемпель).

759, 578. Новый рисунок. Пылающий фанел — символ революции — на фоне солнечных лучей. Синюю рисунку обрамляет лавровая ветвь и альфа гвоздики, перевязанная красной лентой. Многоцветный. Штемпель круглый. В центре — памятный текст. Внизу — явора, украшенная лавровыми ветвями, уянтским лентой медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Марка № 5397 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Июнь, 14. К серии марок «Весенние цветы». Рисунок И. Сущенко (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

760, 732. Композиция из цветов благородной лещеничника и желтого гусиного лука (по мотивам марок № 5400 и 5402). Многоцветный. Марки: 1) две марки № 5398 (4 к. X 2); 2) № 5399 (6 к.); 3) № 5400 (10 к.); 4) № 5401 (15 к.); 5) № 5402 (20 к.). Штемпель. Цветы, изображенные на марках серии, в круге, обрамленном текстом: «Флора СССР» и спомогательными надписями. Комплект: серия из 6 марок (в т. ч. 2 марки № 5398) на 5 конвертах — 99 к. Тираж 14 тыс.

1983. Июнь, 16. К марке «20-летие полета В. В. Терешковой». Рисунок Т. Панченко (конверт) и А. Медведева (штемпель).

761, 740. Новый рисунок. Земля, украшенная цветами гвоздики. Условное изображение Москвы в виде звездочки. Памятный текст. Многоцветный. Штемпель. Служит памятником «В ознаменование выходящегося достижений советского народа в освоении космического пространства» на фоне стилизованного земного шара. Памятный текст. Марка № 5403 (10 к.) — 19 к. Тираж 11,42 тыс.

1983. Июнь, 20. К марке «85-летие со дня рождения П. Н. Поспелова». Рисунок Н. Лит-

винова (конверт) и В. Васильева (штемпель).

762, 731. Рисунок конверта № 758. Штемпель. Памятный текст, обрамленный лавровыми ветвями и лентой со спомогательными надписями. Две марки № 5404 (4 к. X 2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Июнь, 21. К марке «X Европейский конгресс ревматологов». Москва. Рисунок Г. Сарбренова (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

763, 757. Эмблема конгресса и памятный текст. Эмблема медицинская, украшенная лавровой и пальмовой ветвями (по мотивам рисунка марки № 5405). Многоцветный. Штемпель прямоугольный. Эмблема конгресса, обрамленная памятным текстом и спомогательными надписями. Две марки № 5405 (4 к. X 2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Июль, 7. К марке «XIII Международный юнифестиваль». Москва. Рисунок И. Козлова (конверт) и А. Корнеева (штемпель).

764, 760. Зенной шар, опоясанный цветными кинолентами с памятным текстом — стилизованная эмблема фестиваля (рисунок марки № 5406 в новом оформлении). Одна из башен Московского Кремля (новый мотив). Многоцветный. Штемпель. Эмблема фестиваля в круге, обрамленном памятным текстом. Марка № 5406 (20 к.) — 34 к. Тираж 11,16 тыс.

1983. Июль, 20. К серии марок «Рыбопромысловый флот СССР». Рисунок Ю. Арцимачева.

765, 761. Новый рисунок. Стилизованная картучка колбасы на фоне условного изображения моря, рыбопромысловых судов и морского вымпела. Марки: 1) две марки № 5407 (4 к. X 2); 2) № 5408 (6 к.); 3) № 5409 (10 к.); 4) № 5410 (15 к.); 5) № 5411 (20 к.). Многоцветный. Штемпель круглый. Рыбопромысловое судно. Памятный текст в верхнем полуарке. Комплект: серия из 6 марок (в т. ч. 2 марки № 5407) на 5 конвертах — 99 к. Тираж 13,04 тыс.

1983. Июль, 20. К марке «100-летие со дня рождения Е. В. Востангова». Рисунок Б. Цыбала.

766, 673. Новый рисунок. Символизм: театральная маска, кинопроекторный аппарат, кинолента и лира на фоне театрального занавеса. Лавровая ветвь. Многоцветный. Штемпель

стандартный. Марка № 5412 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Июль, 25. К марке «50-летие полета стратостата «СССР-1». Рисунок И. Богачева.

767, 763. Новый рисунок. Вид gondola и один из стратонавтов на фоне условного изображения. На тему рисунка марки № 5413. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5413 (20 к.) — 34 к. Тираж 11,16 тыс.

КАРТАМАНСМУМЫ

1983. Июнь, 14. К серии марок «Весенние цветы». Рисунок И. Сущенко (карточка) и Г. Косорукова (штемпель). На многоцветные открытки рисунки соответствующих марок.

222. Белоснежный подснежник. Марка № 5398 (4 к.).

223. Сибирская пролеска. Марка № 5399 (6 к.).

224. Благородная лещеничника. Марка № 5400 (10 к.).

225. Изящный цикламен. Марка № 5401 (15 к.).

226. Желтый гусиный лук. Марка № 5402 (20 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 08 к. Тиражи — по 11,99 тыс.

1983. Июль, 20. К серии марок «Рыбопромысловый флот СССР». Рисунок Ю. Арцимачева. На многоцветные открытки рисунки соответствующих марок в новых цветах и новом оформлении.

227. Малый рыболовный траулер. Марка № 5407 (4 к.).

228. Сейнер-траулер рефрижераторный. Марка № 5408 (6 к.).

229. Большой морозильный рыболовный траулер. Марка № 5409 (10 к.).

230. Прочно-транспортный рефрижератор. Марка № 5410 (15 к.).

231. Универсальная рыбоперерабатывающая плавбаза. Марка № 5411 (20 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 08 к. Тираж — по 11,53 тыс.

1983. Июль, 25. К марке «50-летие полета стратостата «СССР-1». Рисунок И. Богачева.

232. Стратостат «СССР-1» в полете. Штемпель стандартный. Марка № 5413 (20 к.) — 37 к. Тираж 13,63 тыс.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР

1983, 19 октября. «Долой оружие массового уничтожения!» Первый день выпуска специальной почтовой марки. «Устраняю угрозу войны!» Первый день выпуска специальной почтовой карточки с мирной оригинального рисунка. Рис. А. Медведева.

Изображения военных ракет на фоне градусной сетки земного шара перечеркивает надпись «Нет». Памятный текст «Нет ядерному оружию на планете!». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

114. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт памятного текста — жирный и высокий.

Тип II — тот же шрифт памятного текста — тонкий и высокий.



1983, 19 октября. «Академик А. В. Сидоренко (1917—1982)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Косорукова.

Лента с памятным текстом на фоне лавровой ветви. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

115. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт слова «академик» — низкий, буквы «д» в нижней части имеют вертикальные черточки.

Тип II — шрифт того же слова «академик» высокий, в начертании буквы «д» вертикальные черточки в нижней части отсутствуют.

1983, 20 октября. 100 лет Московскому металлургическому заводу «Серп и молот» (1883—1983). Рис. Ю. Косорукова.

Памятная дата «100 лет» в центре зубчатого колеса, лавровая ветвь.

116. Москва, К-9 — черный.



1983, 20—30 октября. Филателистическая выставка «Советское Полесье-83» в Житомире. Рис. В. Коновалова.

Изображение почтовой марки ромбовидной формы с орнаментом в виде цветов и плодов.

117. Житомир, почтамп — черный.

1983, 21 октября. «30 лет опытно-конструкторскому бюро имени С. В. Ильющина (1953—1983)». Первый день выпуска специальной почтовой карточки с художественной маркой оригинального рисунка.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (№ 2110), применяющийся для гашения первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «21.10.83» для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1983, 26 октября — 1 ноября. Почта СССР на международной выставке современных средств связи «Теленон-83» в Женеве. Рис. В. Коновалова.

Эмблема выставки «Теленон-83» — ее наименование латинскими буквами.

118. Женева, почта СССР — черный.

Гашение производилось в Москве советских почтовых марок, открытым на выставке «Теленон-83».



1983, 27 октября. «150 лет со дня рождения классика туркменской литературы Махтумкули». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Два цвета на фоне книги в обрамлении орнамента по туркменским национальным мотивам. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

119. Москва, почтамп.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт календарной даты «27.10.1983» — крупный. Тип II — шрифт той же календарной даты «27.10.1983» — маленький.

1983, 30 октября — 10 ноября. Филателистическая выставка «Поларфин-83» в Ленинграде. Рис. А. Медведева.

Один из символов города — парусный корабль на шпилье здания Адмиралтейства в обрамлении декоративной снежинки и зубцов почтовой марки.

120. Ленинград, Д-11 — черный.



1983, 31 октября. 150 лет со дня рождения классика турк-

менской литературы **Мазлум-ли**. Рис. В. Алесеева.

Памятный текст в декоративной рамке. Наименование города «Ашхабад» на русском и туркменском языках.

121. Ашхабад, почтампт — черный.

1983, 3—6 ноября. Печта СССР на международнои филателистической выставке «Нордфрикс-83» в Копенгагене. Рис. В. Качникого.

Скульптура на одной из площадей Копенгагена. Фон — зубцы почтовой марки. Наименование выставки «Нордфрикс-83» латинскими буквами.

122. Копенгаген, почта СССР — черный.

Гашение производилось в книжках советских почтовых марок, открытым на выставке «Нордфрикс-83».



1983, 6 ноября. 100 лет со дня рождения эстонского скульптора и живописца Яана Коорта [1883—1933]. Рис. А. Медведева.

Инструменты художника: кисти и мастихи на фоне прямоугольной палитры. Наименование города «Таллин» на русском и эстонском языках.

123. Таллин, почтампт — черный.

1983, 6—8 ноября. 66-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции [1917—1983]. Рис. Г. Серебрякова (№ 124), В. Остроухова (№ 125) и Г. Косорукова (№ 126).

На всех штемпелях — памятный текст: «66-я годовщина Октября».

Букет гвоздик.

124. Ленинград, почтампт — черный.

Штык с флагом.

125. Москва, почтампт — черный.

Башня Московского Кремля с пятиконечными звездами.

126. Москва, Международный

почтампт — красный.

Все штемпеля имеют календарную переводную дату.



1983, 10 ноября. «Шедевры Эрмитажа. Немецкая живопись». Первый день выпуска специальной серии почтовых марок и блок. Рис. Г. Комлева.

Скульптурная группа «Атланты» — элемент архитектурного оформления одного из подъездов здания Государственного Эрмитажа.

Лента с памятной надписью «Шедевры Эрмитажа». Текст «Первый день» на русском и французском языках.

127. Ленинград, почтампт — черный.

128. Москва, почтампт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

III. Тип III — черный.

Штемпель типов I и II — ручной, штемпель типа III — для валики штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля.

Тип I — шрифт надписи «Немецкая живопись» — жирный, точка перед буквой «М» в слове «Москва» расположена внизу, слева от буквы «Н» в слове «Немецкая».

Тип II — шрифт надписи «Немецкая живопись» также жирный, но точка перед буквой «М» в слове «Москва» расположена под буквой «Н» в слове «Немецкая».

Тип III — шрифт надписи «Немецкая живопись» — тонкий.

1983, 13 ноября. «90 лет со дня рождения академика А. И. Берга [1893—1979]». «100 лет со дня рождения академика И. П. Бардина [1883—1960]». Первый день выпуска двух специальных художественных конвертов с марками оригинальных рисунков.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (№ 2110), применяющийся для гашения первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «13.11.83» для валики штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.

1983, 17 ноября. «Врачи мира за предотвращение ядерной войны». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Г. Комлева.

Ладонь на фоне пальмовой ветки и грудной сетки земного шара, эмблема медицины — змея над чашей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

129. Москва, почтампт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валики штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — знак краткости — черточка над буквой «и» в слове «..войны» расположена на одном расстоянии между буквой «и» сверху и цифрой «9» даты «1983» внизу.

Тип II — тот же знак краткости — черточка над буквой «и» в слове «..войны» расположена вплотную к букве «и» и на некотором расстоянии от цифры «9» в дате «1983», находящейся снизу.



1983, 17 ноября. «90 лет со дня рождения Суза-Батора [1893—1923]». Первый день выпуска специальной почтовой марки.

Для гашения использовался специальный штемпель «Первый день» стандартного образца с календарной переводной датой (№ 2110), применяющийся для гашения первого дня неоднократно с 1968 г.

Изготовлен также штемпель с однодневной датой «17.11.83» для валики штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только ручной штемпель с календарной переводной датой.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

СТЕЛЛИНГ Э. Э.— 340016, Донецк, ул. Днепродзержинская, 9, кв. 11В. Реальную коллекцию МК «Анап», МК и ПК с ОМ, СГ.

ОСАДНИН П. С.— 278100, Бендеры, ул. Коммунистическая, 205, кв. 68. Интересуюсь ЦВ «Союз-Аполлон», «Интеркосмос», «Олимпиада-80», значимые «Артен». В обмен предлагаю СГ СССР «Космос» 1975—1983 гг. Ищу партнера по франкатуриному обмену за рубежом.

КАПЛИНСКИЙ О. Ю.— 246000, Гомель, почтамт, в/я 32. Реальную, меню м. всего мира «Спорт», «Живополь», «Фауна» на м. СССР 1978—1983 гг. Ищу филателисту. Ищу партнера по обмену за рубежом.

МЕЛЕЗНИКОВ Л. С.— 246032, Гомель, ул. 50 лет ВССР, 23, кв. 87. Меню, реальную м. СССР с 1960 г., м. европейской и развивающихся стран, классику, тематику. Интересуюсь м. СССР до 1964 г., м. ООН, Монако, Франция.

ЛЕКУНОВИЧ И. И.— 246029, Гомель, в/я 84. Меню и реальную м. СССР 1960—1983 гг., ПК и МК с ОМ, СГ, КПД, филателисту; м. соотран «Космос», «Спорт», «Фауна», значки. Ищу «Сов. коллекционер» м. СССР 1950—1965 гг. по м/л; ПК с ОМ № 2, 7, 36А, альбомы «Шлаубаки, КАВЕ для м. СССР. Без согласования не высылать.

ВАСИЛЕНКО В. В.— 246028, Гомель, ул. Пасина, 70, кв. 14. Имею м., КПД стран Зап. Европы, Латинской Америки. Ищу м. СССР, соотран, Англию, Андорры по м/л.

ХАЧУМОВ А. А.— 357502, Петитгорск, ул. Мира, 19, кв. 26. Меню, реальную м. СССР с 1958 г., США, ООН, «Космос» всего мира, «Сов. коллекционер», «Филателия СССР» с 1967 г. Ищу м. США, ООН по м/л, «Сов. коллекционер» № 8. Ищу партнера по обмену за рубежом.

РУДАКОВ В. А.— 111396, Москва, Свободный проспект, 39, корп. 2, кв. 18. Меню, реальную м. СССР с 1918 г.

САШЕНКОВ Е. П.— 129327, Москва, ул. Чичерина, 2/9, кв. 116. Меню филатериал по почте Арктики и Антарктики всего мира. Ищу почтовые отправления европейского Севера и Сибири с конца XIX в. до начала 60-х годов. Реальную коллекцию аэлоплатки и морской почты разных стран, а также конверты и цельные вещи Европы, филателисту.

БАЗИЛЕВСКИЙ Б. С.— 314003, Полтава, Госпитальный переулок, 2/4, кв. 4. Меню и ищу м. разных стран, МК СССР «Флора», «Фауна», ШЕРЕЖКА А. А.— 235813, Клайпеда, ул. Пушкина, 33, кв. 10. Реальную м. «Олимпийские игры», м. «Филателия СССР» 1966—1982 гг. Ищу м. СССР до 1960 г., филатериал и значки «Спорт». Ищу партнера по обмену за рубежом.

СМУРОВ Ю. П.— 183025, Мурманск, в/я 335. Меню материал почтовой тематики, «Космос», м. Болгарии на хронологию Болгарии по м/л, филатериал «Интеркосмос», МК «Судак», ж. «Филателия СССР» 1968 г.— № 1, 2, 3, 7, 1969 г.— № 1, 1971 г.— № 2. Ищу партнеров по международному обмену.

МЕЛЬНИКОВ В. Н.— 249855, Калужская обл., Товарное, ул. Набережная, 6, кв. 8. Ищу гашеные м. России, периода гражданской войны, м. СССР 1918—1941 гг., ПК с ОМ № 1—15. Меню и реальную ПК и МК с ОМ, СГ «Олимпиада-80», гашеные Калуги «Космос». Ищу партнера по обмену за рубежом.

АСНАРОВА С. С.— 700007, Ташкент, в/я 1842. Имею для обмена, желаю получить м. СССР, соотран. Приобрету блок № 3864.

ВИЛНИС Р. Э.— 228572, Латвийская ССР, Цесисский р-н, п/о Ауцемис, с/с Райкунис «Лавасцели». Меню м. СССР с 1958 г. на м., МК «Птицы», «Рыбы», «Грибы». Ищу партнера по обмену за рубежом.

ПОТЕЕНКО А. Б.— 247500, Речка, ул. Ленкина, 42, кв. 1. Ищу м. «Флора, фауна», «Извр-80». Ищу партнера по обмену за рубежом.

ДРУНКОВ Б. А.— 334503, Керчь, Вокзальное шоссе, 53, кв. 2. Предлагаю обмен советскими и иностранными м., особенно с начинающими и зарубежными филателистами.

ПИМОВ В. Д.— 302025, Орел, ул. Рошинская, 7, кв. 13. Ищу м. России, русского Леванта, русской почты в Китае, гражданской войны, Закавказья по м/л.

ЮРИАДО Т. Ю.— 202400, Тарту, в/я 88. Ищу филатериал «Птицы» всего мира, МК по разным темам.

НОСКОВ К. А.— 350020, Краснодар, ул. Красная, 159, кв. 20. Приобрету МК № 1—6 с ОМ, ПК № 1—3, 36А с ОМ, дореволюционные открытки с видами Екатеринодара, Феодосии, филатериал «Достоевский».

НЕРОБА С. А.— 350021, Краснодар, ул. Трамвайная, 23, кв. 18. Меню и реальную филатериал соотран «Спорт». Ищу филатериал всего мира «Олимпиада-80».

БЕЛОУСОВ И. Е.— 350010, Краснодар, ул. Курчатова, 16, кв. 44. Меню и реальную филатериал всего мира «Флора и фауна», «Космос», «Спорт». Приобрету филатериал всего мира «Олимпийские игры», «Футбол», «Фауна».

УШАЧ В. В.— 278100, Бендеры, ул. Сенаторная, 24, кв. 44. Меню, реальную ПК с ОМ с СГ СССР, Польшу, МК с ОМ с СГ, СГ СССР 1979—1984 гг., филателисту, журналы «Сов. коллекционер» № 12—20. Ищу ПК с ОМ СССР № 1—13, МК с ОМ № 1—4, ПК с ОМ Польшу по м/л, ХМК СССР «Космос», журналы «Сов. коллекционер» № 1—9.

СКОРНЯКОВ А. М.— 623273, Деггарск, ул. Калинина, 46-А, кв. 3. Реальную хронологию м. Китая, КНР (до 1966 г.).

ТМОШЕВ Н. Н.— 152100, Ярославская обл., Ростов, ул. Фрунзе, 2, кв. 29. Меню м. СССР, гербовые м. и м. всего мира, МК и ПК с ОМ на м. СССР, Тувы и соотран.

БАУЛИНА Н. В.— 620085, Свердловск, а/я 20. Меню гашеные м. СССР 1960—1980 гг., ПК и МК с ОМ, ХМК по разным темам на ХМК «Великие люди». Ищу партнера по обмену за рубежом.

СТАЦЕНКО В. И.— 640003, Курган, а/я 1631. Меню и реализую филателиал «Живопись». Ищу филателиал всех стран «Космос», «Живопись». Ищу партнера по обмену за рубежом.

ЗАГУДИН П. А.— 180016, Псков, ул. Юбилейная, 75, кв. 13В. Меню и реализую КЛД, СГ по разным темам, журнал «Филателия СССР», м., блоки соцстран, стран Азии, Африки «Транспорт», «Космос».

ДУБРОВСКИЙ Л. М.— 644097, Омск, ул. Калинин, 11, кв. 88. Меню м. СССР 1918—1983 гг., м. соцстран «Спорт», «Фауна», ПК и МК с ОМ на ювники м. стран Европы и Японии, м. по темам «Живопись», «Литература», «Фауна».

БОЛЬБОТ А. Д.— 630072, Новосибирск, ул. Тарасковой, 46, кв. 29. Меню и реализую хронологию и тематику м. СССР, соцстран, капстран, каталог «Ивер-81». Желая получить м. СССР, ПК и МК с ОМ, каталог МК, м. стран Зеп. Европы, тематику всего мира, каталог «Ивер-82, -83, -84». Ищу партнера по обмену за рубежом. Писать можно на английском, немецком, чешском языках.

МИХАДУЙ П. Г.— 344064, Ростов-на-Дону, ул. 2-я Петликет, 9, кв. 5. Реализую хронологическую коллекцию м. СССР 1973—1983 гг., м. СССР 1962—1982 гг., гашеные м. соцстран «Флора и фауна» 1973—1983 гг.

СНЯЖКОВ В. И. 182100, Великие Луки-12, а/я 182. Ищу филателиал всего мира «Шахматы», филежурналы всех стран, тематику арабских эмиратов.

МУРАШОВ Ю. С.— 600007, Владимир, ул. Мира, 92, кв. 16. Ищу по м/л м. СССР 1924—1949 гг. и тематику всего мира, СГ и ХМК.

ФАДЕЕВ О. В.— 600031, Владимир, ул. Добросельская, 161, кв. 22. Ищу н. и СГ всего

мира «Летние Олимпийские игры». Меню и реализую м., СГ, КЛД «Зимние Олимпийские игры».

ДЕНИСЮК А. И.— 455026, Магнитогорск, пр. К. Маркса, 91/1, кв. 5. Ищу м., МК, СГ разных стран «Космос — Интеркосмос», «Рубенис», «Олимпийские игры», «Спорт СССР», чистые м. СССР с 1957 г. по м/л. Ищу партнера по обмену за рубежом.

БАЛЫНОВ В. П.— 624350, Нижняя Тура, ул. Яблочная, 7. Меню, реализую м., конверты земской почты, России, филателиал СССР 1918—1961 гг., м. русской почты в Леванте, Китае, КВЖД, Харбине, периода гражданской войны, Прибалтики, Тувы, м. соцстран, Швейцарии, острова Крит. Ищу конверты домарочного периода, прошедшие почту, журналы «Сов. филателист» 1922—1924 гг., «Сов. коллекционер», рекламные карточки 1930-40 гг.

БОНДАРЬ А. В.— 353912, Новороссийск, Анапское шоссе, 64-Б, кв. 41. Реализую м. СССР 1960—1980 гг., Тувы, гашеные м. Франции, Англии, Германии, Греции, соцстран; КЛД капстран, «Ивер-82», м. «Олимпиада-80». Меню и реализую м. земские, России, Леванта, Кавказа, м. СССР 1918—1980 гг.

НАУМОВ А. И.— 614000, Пермь, а/я 10. Меню ПК и МК с ОМ, м. СССР, ВНР, гашеные м. соцстран на м. СССР и Тувы, м. и цельные вещи «Олимпиада соцстран» по м/л. Нужны ПК с ОМ № 3,5, МК с ОМ № 2, 3, 4, 40, 41. Реализую журнал «Филателист» ПНР за 1968, 1970, 1971 г.

ДЫМШИЦ Н. А.— 105264, Москва, 7-я Парковая ул., 28, кв. 57. Меню и реализую ПК с ОМ с 1972 г. (чистые и СГ), МК, СГ «Олимпиада-80», их разновидности. МК с ОМ.

ПОДГАЙСКИЙ К. А.— 340092, Донецк, а/я 618. Ищу конверты с ПК, прошедшие почту Заполарья до 50-х годов, рекламно-агитационные ПК. Реализую первые серии м. Франции «Живопись», м. и КЛД Австрии, соцстран; МК и ПК с ОМ СССР.

ПЕРВИК Ф. Я.— 252001, Киев, а/я 295. Меню и ищу м. всего мира (хронология), литературу по коллекционированию.

БОНДАРЕВ П. И.— 343260, Донецкая обл., Дружковка, ул. Ленина, 36, кв. 25. Реализую м. 1972—1982 гг. Имяю обменный фонд м. СССР, хронологию, «Спорт», «Космос», «Живопись». МК, ПК с ОМ, СГ м. социалистических и капстран.

ЛЕВСКИЙ Е. М.— 650099, Кемерово, а/я 828. Реализую м. СССР (1960—1983 гг.), Франции (1849—1982 гг.), ГДР, ФРГ, Зеп. Берлина (1949—1980 гг.). Предлагаю м. СССР с 1966 г., МК с ОМ, СГ, МК «Филыставки», филателиал.

КУРАКОВ Ю. А.— 252010, Киев, пер. Анжова, 3, кв. 10. Меню и реализую м. Франции и стран французского содружества «Живопись». Ищу значки «Космос» по м/л.

ВИЛМАС Р. А.— 235500, Магелайск, ул. Пионеров, 20, кв. 2. Реализую и меню м. СССР 1918—1975 гг. «Фауна», «Космос», «Спорт», «Искусство» на м. Литвы.

ПЯСЕЦКИЙ Г. Л.— 348046, Ворошиловград, пер. Рабочий, 23. Ищу м. итальянская колония № 46—50, авиа № 31—37, Эгейские острова № 31—35, авиа № 30—33, чемпионат мира по футболу 1934 г. Предлагаю и ищу филателиал всего мира «Футбол».

МЕШКОВ А. П.— 637000, Павлодар, ул. 1 Мая, 23, кв. 56. Меню и реализую м. СССР 1918—1983 гг., м. соцстран, капстран, Африки, эмиратов, ювнерные блоки. Ищу м. всего мира «Фауна», филателиал «Паровозы, м. России, Зеп. Европы, СССР 1918—1983 гг. по м/л.

ПАНТЮХИН В. А.— 142790, Московская обл., п/о ВИЛАР, ул. Ботаническая, 5, кв. 27. Реализую м. СССР (до 1958 г. с наклейками) и гашеные 1918—1980 гг., чистые ХМК (1953—1978 гг.), тематику м. др. стран (в основном гашеных), филателиал и др. филателиал.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

БОЛГАРИЯ

М. ВЕЛИНОВ, Болгария, 6450 Харманли, ж. к. «Тракия», бл. 14, вх. А, ап. 39. Имею для обмена чистые марки и блоки Болгарии, Польши, Румынии, Чехословакии. Желая получить в обмен чистые марки и блоки СССР до 1959 года.

П. ШИЛЕВ, Болгария, Пловдив, ул. «Н. Фотинев», 4. В обмен на чистые марки СССР по темам: «Олимпийские игры», «Космос», «Животные», «Флора», «Фауна» предлагаю чистые и газетные марки Болгарии, а также почтовые выпуски разных стран по теме «Борьба против малярии». И. Б. ИНДИЯНОВ, Болгария, 3700 Видин, ж. к. «Химик», бл. 24, вх. Г, ап. 144. Интересуюсь советскими марками по теме «Животные». В обмен предлагаю марки Болгарии (хронология) и некоторых капиталистических стран.

Ц. А. ЦВЕТКОВ, Болгария, 3900 Белогрэдник, бул. «Георги Димитров», 25, блок Колю Фичето, вх. Г. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

ГДР

FRANK WOLF, DDR, 4270 Heitstedt, 2, Richard-Thomas-Str. 17.

Предлагаю филателистические материалы ГДР и других стран Европы. Коллекционирую марки СССР.

ПОЛЬША

А. MIŻINIĄK, Polska, 42—633 Bytom 18, ul. Sikorskiego, 46.

Интересуюсь советскими марками по темам: «Великая Отечественная война», «Спорт», «Флора», «Фауна». В обмен предлагаю марки Польши и других стран по тем же темам.

H. PRESZ, Polska, 37—500 Jarosław, ul. Czarnieckiego, 6/10.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Предлагаю марки Польши и других стран. DANILUK TADEUSZ, Polska, 01—120 Warszawa, ul. Bat. Poleski, 3 а/27. Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами.

ZYGMUNT JACAK, Polska, 32—500 Chrząwów, ul. W. Łukasika, 12/6.

Ищу партнера для обмена марками по темам: «Космос», «Спорт», «Животные», «Транспорт», «Флора», «Фауна».

Я. PRZYBYŁA, Polska, 84—230 Rurka Janowa, ul. Pomorska, 31/E/53.

Интересуюсь филателистическими материалами по темам: «Арктическая почта», «Антарктическая почта».

P. SOBİK, Polska, 44—251 Rybnik, 9, Szybowa, 11E. Коллекционирую марки по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна». T. LICHAŃSKI, Polska, 32—650 Kety, G. Południowe, 31 а.

Имею для обмена марки, блоки и другие филателистические материалы. В обмен желаю получить советские почтовые выпуски по разным темам.

E. DANISZEWSKI, Polska, 37—700 Przemysł, ul. 3-go Maja, 20 м. 11.

Интересуюсь советскими марками, почтовыми конвертами и карточками по темам: «В. И. Ленин», «Космос».

РУМЫНИЯ

FĂLCEANU PETRU, România, 5550 Roman, Boulevardul Republicii Nr. 62, Etajul v ap. 23.

Имею для обмена марки стран Западной Европы, Азии и Латинской Америки. Желая получить в обмен советские новинки по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна». D. CRISTIAN, România, 2000 Ploiești, str. Cibinului 10, Bl. A 16, Sc. B, Ap. 27.

Ищу партнера для обмена марками.

S. ROMULUȘ, România, 70750 Vaslui-45, Casuta Postala 45—13.

Имею для обмена марки и блоки Румынии и других стран. Желая получить марки и блоки СССР.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

MIROSLAV NARŠIK, ČSSR, 94901 Nitra, Zupkova, 6. Интересуюсь советскими филателистическими материалами по темам: «Космос» и «Спорт».

MACHEK OTA, ČSSR, 08301 Šabiny, Orkuscany, 166.

В обмен на советские марки разных лет предлагаю марки Чехословакии.

FRANTIŠEK NIKODEM, ČSSR, 05201 Spišská Nová Ves, Partizánska, 3.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

ДАНМЕЛА МАНЧИКОВА, ЧССР, 85101 Братислава, ул. «Рыбаликов», В, 66/ХI. Хотела бы обмениваться марками, спецгашениями, КГД и блоками с советскими коллекционерами.

ПОПРАВКА

В № 1 [1984] в публикации «О Правилах зарубежного обмена» допущена ошибка. На стр. 30 во втором абзаце снизу третья колонка следует читать: «В одном письме можно посылать за рубеж и получать из-за границы не более одного экземпляра или одного квартблока почтовой марки каждого вида».

ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает два интересных набора кубинских почтовых марок по теме «Транспорт».

ПЕРВЫЙ НАБОР

Серия «490-летие открытия Америки» (выпуск 1982 года) состоит из 4 миниатюр (5, 20, 35, 50 сентаво). На первой из них воспроизведен портрет Христофора Колумба, на остальных показаны все каравеллы его экспедиции: «Санта-Мария», «Пинта» и «Нинья».

Кубинский почтовый паром «Аллеядарес» изображен на блоке номиналом 1 песо, посвященном VIII Национальной филателистической выставке Кубы и VIII съезду Кубинской филателистической федерации (выпуск 1982 года).

Еще один почтовый блок достоинством 1 песо выпущен в честь 51-го конгресса Международной федерации филателии и Международной выставки почтовых марок «Филэксфранс-1982» (выпуск 1982 года). На нем запечатлен французский парусный корабль «Луизиана», впервые проложивший трансатлантический маршрут на Кубу в 1862 году.

Полету французских изобретателей — братьев Монгольфье на аэростате в 1783 году посвящена красочная серия почтовых марок (выпуск 1983 г.).

На шести знаках почтовой оплаты (1, 3, 5, 7, 30, 50 сентаво) показаны аэростаты. Набор состоит из 10 гашеных марок и 2 блоков. Цена 4 руб. 11 коп.

ВТОРОЙ НАБОР

Коллекционеры заинтересует оригинальная шестимарочная серия (1, 4, 9, 13, 30 и 50 сентаво) «Старинные конные экипажи». На художественных миниатюрах изображены трамвай на конной тяге, бричка, ландо, фэзтон и др.

На шести почтовых марках серии «50-летие Кубинской авиакомпания» (1, 2, 3, 4, 13 и 40 сентаво) представлены пассажирские самолеты, в том числе Як-40 и Ил-62.

Набор завершает почтовый блок номиналом 1 песо, выпущенный к филателистической выставке «Эспанер-81» в Буэнос-Айресе (1981 г.). На его марке — первый парусник, использовавшийся для связи Испании с ее колониями, в том числе с Кубой (1764 г.).

Набор состоит из 12 гашеных марок и 1 блока. Цена 2 руб. 73 коп.

Напомним, что приобрести перечисленные здесь наборы и другие филателистические материалы можно в магазинах и киосках «Союзпечать».

ЦФА высылает филателистическую продукцию в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по их заявкам, согласованным с местными отделениями ВОФ.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЕ
АГЕНТСТВО
«СОЮЗПЕЧАТЬ»



ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

10496. 27.9.82. 5 к.— Стенок летний. (Текст на клепане). Бум. КБ. Худ. М. Сергеева. 30 млн.

10497. 23.2.83. 5 к.— Уважите индекс предприятия связи места назначения. Бум.КБ. Худ. В. Арбеков. 30 млн.

10498. 23.2.83. 5 к.— Ставропольский край, г. Лермонтов. Памятник М. Ю. Лермонтову. (Текст на клепане: «Скульптор О. Комов. Архитекторы Н. Коваленко, Ю. Пыльников»). Бум.КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

10499. 9.3.83. 5 к.— Герои Советского Союза Э. Космодемьянская 1923—1941. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 5 млн.

10500. 23.3.83. 5 к.— Ташкент. Гостиница «Москва». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1,5 млн.

10501. 20.3.83. 5 к.— Академик А. Е. Ферсман. 1883—1945. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

10502. 29.3.83. 5 к.— Чемпионат мира в Европе по тяжелой атлетике. Ереван-83. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 10 млн.

10503. 18.4.83. 5 к.— 50 лет Дегературному институту имени А. М. Горького Союза писателей СССР. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 3 млн.

10504. 27.4.83. 5 к.— Аджарка. Гостиница «Золотая долина». Бум. КБ. Худ. В. Шатнин. 1 млн.

10505. 28.4.83. 5 к.— Целиноград. Дворец молодежи. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1 млн.

10506. 16.5.83. 5 к.— Ленинград. Памятник Петру I. (Текст на клепане: «Скульптор Э. М. Фальконер»). Бум. КБ. Худ. В. Шатнин. 3 млн.

10507. 25.5.83. 5 к.— Ворошиловград. Музыкально-драматический театр. Бум.КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

10508. 30.5.83. 5 к.— Черновицкая область, с. Дятинцев. Памятник чехистам. (Текст на клепане: «Автор памятника А. Сикбо»). Бум.КБ. Худ. В. Шатнин. 0,5 млн.

10509. 31.5.83. 5 к.— Тула. Государственный драматический театр имени М. Горького. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

10510. 31.5.83. 5 к.— Магадан. Почтamt. Бум.КБ. Худ. А. Селев. 0,5 млн.

10511. 31.5.83. 5 к.— (Спортсмены — представители зимних видов спорта на фоне стилизованного изображения стадиона и

факела с олимпийским огнем). Бум.КБ. Худ. И. Филиппов. 20 млн.

10512. 31.5.83. 5 к.— г. Фрунзе. Кинотеатр «Россия». Бум. КБ. Худ. В. Шатнин. 0,5 млн.

10513. 31.5.83. 5 к.— Трансонтинентальный экспортный газопровод Уренгой — Умгород. Бум. КБ. Худ. А. Шимдштейн. 10 млн.

10514. 7.6.83. 5 к.— Торжок. Музей А. С. Пушкина. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.

10515. 17.6.83. 5 к.— Таллин. Гостиница «Олимпия». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

10516. 17.6.83. 5 к.— Отправляйте корреспонденцию только в стандартные конверты. Бум. КБ. Худ. В. Четвериков. 30 млн.

10517. 22.6.83. 5 к.— Украинская ССР. Тернополь. Набережная. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

10518. 24.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Снежинки с лыжами и новогодним поздравлением). Бум. КБ. Худ. А. Жребин. 10 млн.

10519. 24.6.83. 5 к.— Липецк. Сквер у Петровского слуха. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

10520. 24.6.83. 5 к.— С Новым годом! (Зимний ночной пейзаж). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 15 млн.

10521. 27.6.83. 5 к.— По ленинским местам. Красноярский край. Шушенское. Дом крестьянина А. Д. Зырянова. Здесь с мая 1897 года по июль 1898 года жил В. И. Ленин. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 30 млн.

10522. 27.6.83. 5 к.— Памятник Ивану Федорову, основателю типографчания в России и на Украине. Львов (Текст на клепане: «Скульпторы В. Борзенко, В. Подольский. Архитектор А. Консулов»). Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 10 млн.

10523. 27.6.83. 5 к.— Иркутская область, Ангарск. Площадь имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Сиварцова. 1 млн.

10524. 27.6.83. 5 к.— Нишнев. Выставочный зал. Бум. КБ. Худ. В. Шатнин. 1 млн.

10525. 29.6.83. 5 к.— Бузара. Афшана. Памятник Абу Али Ибн Сине. (Текст на клепане: «Скульптор Х. Хусниджомаев. Архитектор Р. Тохтаганов»). Бум. КБ. Худ. В. Шатнин. 0,5 млн.

10526. 7.7.83. 5 к.— Международный волейбольный турнир на приз «Издатель». Москва. 1983. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.

10527. 14.7.83. 5 к.— Международная филателистическая выставка «Вордфриндж-83». Копенгаген. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 3 млн.

10528. 18.7.83. 5 к.— Кострома. Первый уголок отдыха «Берендеевка». Бум. КБ. Худ. Е. Кесаринская. 1 млн.

10529. 18.7.83. 5 к.— Нальчик. Ресторан «Долгие». Бум. КБ. Худ. М. Колодниц. 0,5 млн.

10530. 18.7.83. 5 к.— Красноярский край. Шушенское. Гостиница «Турист». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

10531. 18.7.83. 5 к.— Кызыл. Обелиск «Центр Азии». Бум. 0—2. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

10532. 18.7.83. 5 к.— Якутск. Здание городского комитета КПСС и исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. В. Шатнин. 1 млн.

10533. 26.7.83. 5 к.— Заслуженный деятель искусства РСФСР художник Д. С. Моор. 1883—1946. Бум. КБ. Худ. И. Пырко. 5 млн.

10534. 29.7.83. 5 к.— С Новым годом! (Шары на фоне декоративного морозного узора). Бум. КБ. Худ. В. Бельяков. 20 млн.

10535. 29.7.83. 5 к.— С Новым годом! (Новогодняя елка). Бум. КБ. Худ. Т. Гарник. 10 млн.

10536. 29.7.83. 5 к.— С Новым годом! (Мальчики с вллой и подарками). Бум. КБ. Худ. В. Зерубин. 11 млн.

10537. 2.8.83. 5 к.— С Новым годом! (Декоративная снежинка с новогодним поздравительным текстом, ветка новогодней елки). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 10 млн.

10538. 9.8.83. 5 к.— (Осенний пейзаж — аллея в парке). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 35 млн.

10539. 25.8.83. 5 к.— Врачи ирра за предотвращение ядерной войны. Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 15 млн.

10540. 25.8.83. 5 к.— Филателистическая выставка «Советское Полесье-83». Житомир. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

10541. 25.8.83. 5 к.— (Жанровый рисунок — жатва). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 30 млн.

10542. 30.8.83. 5 к.— Междуна-

родные соревнования по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.

10543. 30.9.83. 5 к.— Слова Вооруженных Сил СССР (Пятиконечная звезда, орден Красного Знамени, лавровая ветвь, красная лента). Бум. КБ. М. Коломиец. 14 млн.

10544. 25.3.83. 5 к.— Чебоксары. Гостиница «Чувашка». Бум. КБ. Худ. В. Свирицова. 1 млн.

10545. 4.4.83. 5 к.— Куйбышев. Дворец культуры «Звезда». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.

10546. 27.4.83. 5 к.— Красноярск. Кинотеатр «Объединный». Бум. КБ. Худ. А. Сивев. 2 млн.

10547. 29.4.83. 5 к.— Герой Советского Союза сержант Г. С. Каганлин. 1923—1943. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

10548. 13.5.83. 5 к.— Киев. Дворец культуры «Украина». Бум. КБ. Худ. В. Шаткин. 0,5 млн.

10549. 19.5.83. 5 к.— Украинская и русская писательница Мария Воевод. 1833—1907. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

10550. 25.5.83. 5 к.— Абакан. Памятник советским воинам. [Текст на клане: «Скульпторы Ю. Паннер, М. Свириродин, Архитектор Н. Ковальчук». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

10551. 25.5.83. 5 к.— Воронеж. Аэропорт. Бум. КБ. Худ. В. Свирицова. 0,5 млн.

10552. 26.5.83. 5 к.— Горный. Крема. XVI в. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 2 млн.

10553. 30.5.83. 5 к.— Винница. Медицинский институт имени Н. И. Пирогова. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

10554. 20.6.83. 5 к.— Павлодар. Здание исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

10555. 22.6.83. 5 к.— Симферополь. Памятник К. А. Треневу. [Текст на клане: «Скульптор В. Белозов-Аленсеева, Архитектор Н. Кучерова». Бум. КБ. Худ. В. Шаткин. 1 млн.

10556. 27.6.83. 5 к.— Член-корреспондент АН СССР А. Н. Башкиров. 1903—1982. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.

10557. 27.6.83. 5 к.— ЭССР. Тарту. Здание исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.

10558. 27.6.83. 5 к.— Украинская ССР, г. Хмельницкий. Монумент Вечной Славы. [Текст на клане: «Скульпторы М. Грицюк,

Ю. Сивков. Архитектор А. Смидарева». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

* * *

10559. 27.6.83. 5 к.— Алма-Ата. Здание исполкома городского Совета народных депутатов. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,5 млн.

10560. 27.6.83. 5 к.— г. Шевченко. Кинозал «Юбилейный». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

10561. 29.6.83. 5 к.— Чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках среди женщин. Алма-Ата. Медо. 1984. Бум. КБ. Худ. И. Филалтов. 20 млн.

10562. 7.7.83. 5 к.— Грозный. Памятник Борцам революции. [Текст на клане: «Скульптор И. Бекчиев. Архитектор З. Берюевич». Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.

10563. 14.7.83. 5 к.— Владивосток. Памятник Борцам за власть Советов на Дальнем Востоке в 1917—1922 годах (фрагмент). [Текст на клане: «Скульптор А. Тенета». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1,5 млн.

10564. 14.7.83. 5 к.— 60 лет журналу «Звезда». Ленинград. Бум. КБ. Худ. А. Толкачев. 6 млн.

10565. 18.7.83. 5 к.— Хабаровск. Мемориальный бронекатер. Бум. КБ. Худ. А. Арзенино. 2 млн.

10566. 18.7.83. 5 к.— Герой Советского Союза полерный исследователь Э. Т. Кренгель. 1903—1971. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.

10567. 18.7.83. 5 к.— Нефтекумск Ставропольского края. Памятник воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны. [Текст на клане: «Скульпторы Л. Робертман, М. Робертман, Е. Рукавицкий, Н. Санжаров». Бум. КБ. Худ. В. Веселые. 0,5 млн.

10568. 18.7.83. 5 к.— Гомель. Областной драматический театр. Бум. КБ. Худ. Н. Грязнова. 0,5 млн.

10569. 18.7.83. 5 к.— Герой Советского Союза майор П. А. Семенов. 1912—1942. Бум. КБ. Худ. В. Карпов. 2 млн.

10570. 18.7.83. 5 к.— Псковская область. Великие Луки. Музей боевой комсомольской славы имени Александра Матросова. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

10571. 18.7.83. 5 к.— Самарканд. Аэропорт. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

10572. 29.7.83. 5 к.— Черныгов. Музей прикладного искусства.

Памятник архитектуры XVIII в. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

10573. 29.7.83. 5 к.— Иваново. Ковалевский комбинат имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

10574. 5.8.83. 5 к.— Новосибирск. Речной вокзал и гостиница «Обь». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.

10575. 10.8.83. 5 к.— Москва. Памятник К. Э. Циолковскому. [Текст на клане: «Скульптор А. Файдыш-Крандиевский, Архитекторы М. Барц, А. Колман». Бум. КБ. Худ. В. Шаткин. 1 млн.

10576. 22.8.83. 5 к.— Новгородский кремль. Башни Князя и Южуй. Бум. КБ. Худ. Л. Щетнев. 1 млн.

10577. 25.8.83. 5 к.— Минская область. Санаторий «Криница». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

10578. 25.8.83. 5 к.— Белгород. Краеведческий музей. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 1 млн.

10579. 30.8.83. 5 к.— Иваново-Франковский. Художественный музей. Бум. КБ. Худ. Г. Косоруков. 0,5 млн.

10580. 26.9.83. 5 к.— Баку. Памятник архитектуры XV в. Дворец Ширваншахов. Бум. КБ. Худ. В. Свирицова. 1,5 млн.

10581. 27.9.83. 5 к.— Молдавия ССР. Исторический район, с Пушкина. Дом-музей А. С. Пушкина. Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 1 млн.

10582. 28.9.83. 5 к.— Первый президент Академии наук Азербайджанской ССР, академик М. М. Мир-Насимов. 1883—1958. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1,5 млн.

10583. 28.9.83. 5 к.— 8 Марта. [Цветы]. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 15 млн.

10584. 28.9.83. 5 к.— 8 Марта. [Золотая, никоза, голубая лента]. Бум. КБ. Худ. А. Рыс. 13 млн.

10585. 28.9.83. 5 к.— 8 Марта. [Цветы в корзине]. Бум. КБ. Худ. А. Рыс. 12 млн.

10586. 28.9.83. 5 к.— 8 Марта. [Стилизированные цветы, красная лента]. Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 8 млн.

10587. 29.9.83. 5 к.— Предотвратить ядерную катастрофу. [Манифестация трудящихся на фоне земного шара и лозунгов, призывающих народ земли к миру]. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбергер. 10 млн.

10588. 30.9.83. 5 к.— С праздником 8 Марта! [Свиток с праздничным поздравительным текстом, цветы]. Бум. КБ. Худ. И. Казакевич. 15 млн.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 6.12. Молодежная марка. 3 шиллинга — детский рисунок. Тираж 3,55 млн.
15.12. 25-летие со дня смерти фанка Вольфганга Паула. 6 ш.— портрет. Тираж 3,5 млн.

2.12. 100-летие здания парламента. 4 ш.— здание парламента в Вене. Тираж 3,55 млн.

БЕЛЬГИЯ. 1.9. Посылочные марки. 10, 20, 50, 100 франков — перрон, электроподстанция и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 9.11. Бунлет с марками в 12,5 пенса. На оборотной стороне марок — голубое изображение пятнадцатой звезды.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДНЕРСИ. 17.11. Стандартный выпуск. 5 фунтов — портрет.

ГИБРАЛТАР. 17.11. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 4, 17, 60 пенсов — фрагменты картин.

ДАНИЯ. 5.1.84. Стандартный выпуск. 2,50, 3,30, 3,70 кроны — портрет.



5.1.84. Стандартный выпуск. 2,30, 4,30, 5,50, 17 кр.— герб и др.

ИТАЛИЯ. 28.10. 100-летие со дня смерти Франческо де Сантаиса. 300 лир — портрет. Тираж 5 млн.



10.11. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 250, 400, 500 л.— картины из музеев Флоренции, Дрездена и Балтимора.



27.11. День почтовой марки. 200, 300, 400 л.— символические рисунки. Тираж 7 млн. серий.



ЛЮКСЕМБУРГ. 5.12. Почтово-благотворительный выпуск «Наритас-83». 4+1, 7+1, 10+1, 16+2, 40+13 франков — картина И. Босха «Рождество», гербы люксембургских поселков.



ПОРТУГАЛИЯ. 9.11. 200-летие первого полета человека. 16, 51 эскудо — монгольфьеры и др. Тираж 600 тыс. серий.

23.11. Рождественский выпуск. 12,50, 300 э.— витражи. Тираж 600 тыс. серий.

ТУРЦИЯ. 14.9. Вредные насекомые (II). 15+5, 25+5, 35+5, 50+10, 75+10 лир — черепаха, черная златка и др.

22.10. Национальная филателистическая выставка «Измир-83».

Блок. 5×15 л.— портрет К. Ататюрка.

29.10. 60-летие Турецкой Республики. 15, 50 л.— флаг, карта.

2.11. Античные города. 50 л.— руины города Афродисоса.

ФИНЛЯНДИЯ. 4.11. Стандартный выпуск. 1, 1,30 марки — Дед Мороз, праздничные свечи. Марки предназначены для поздравительной корреспонденции.

ФРГ. 12.1.84. 2000-летие города Трира. 80 марок — городские ворота.



12.1. 150-летие со дня рождения изобретателя Ф. Рейса. 80 пф.— Ф. Рейс, телевизор.



12.1. 100-летие со дня смерти основоположника учения о наследственности Г. Менделя. 50 пф.— портрет, символический рисунок.



НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. 22.10. Фрески Тассилин. 0,50, 0,80, 2,40, 2,80 динара — рисунки на скалах и др. **АРГЕНТИНА.** 8.10. Всемирный год связи. 2 песо — эмблема. Тираж 500 тыс. 15.10. Аргентинская живопись. 1,2 п.— картины А. Берни и Л. Сеоана. Тираж 500 тыс. серий.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 24.10. Роллы. 100 франков. **БОТСВАНА.** 7.11. Рождественский выпуск. 4, 15, 25, 45 тзебе — стрелы.

БРАЗИЛИЯ. 14.10. 20-летие Всемирной продовольственной программы. 45, 57 крузейро — символические рисунки. Тираж 16,5 млн. серий. **БРУНЕЙ.** 23.9. Рыболовство. 10, 50, 75 центов, 1 доллар — рыбаки, траулер и др.

ГАБОН. 15.10. Стандартный выпуск. 90,125 франков — кристаллы.

ГАМБИЯ. Девябрь. 200-летие первого полета человека. 60,85, 90 бутутов, 1,25 даласи — воздушный шар, самолет и др.

ГАНА. Ноябрь. Всемирный год связи. 1, 1,40, 2,30, 3, 5 седи.

Блок. 6 с.— эмблема, анды связи.



ДЖИБУТИ. 7.10. 50-летие авиаконки «Эр Франс». Блок. 250 франков.

20.10. 20-летие полета первой женщины-космонавта. 120, 200 фр.— Космический корабль «Восток-6» и др. **ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 6.5. Всемирный год связи. 10 сентаво — эмблема и др. Тираж 300 тыс.

5.7. 200-летие со дня рождения Симона Боливара. 9 с.— портрет. Тираж 300 тыс.

1.8. Панамериканские игры. 7, 10, 15 с.— различные анды спорта. Марки выпущены в анды септен. Тираж 300 тыс.

13.9. 100-летие национального гимна. 6 с.— портреты авторов гимна. Тираж 500 тыс.

ЕГИПЕТ. 6.10. 10-летие формирования Суэцкого канала. 3 лантра — панетник неизвестному солдату, флаг. Тираж 1 млн.

ЗАМБИЯ. 29.9. Фауна. 12, 28, 35, 38 нгае — пресноводные рыбы.



ИНДОНЕЗИЯ. 17.10. Фауна. 110, 175, 275 рупий — тропические рыбы. Тираж 2 млн. серий.

ИОРДАНИЯ. 16.10. Продовольственные запасы. 10, 25, 40, 50, 100 филасов — ирригационный канал, трактор, стадо овец и др. Тираж 300 тыс. серий.

ИЕМЕНСКАЯ АРАБСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 26.9. 20-летие революции. 100, 150, 325, 400 филасов. Блок. 150, 325 ф.— связь, образование, политическая независимость и др.

КАЙКОС, о-ва. 1.12. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 35, 50, 95 центов, 1,10 доллара. Блок. 2,50 д.— эскизы и рисунки Рафаэля.

КАМЕРУН. 15. 10. Искусство. 2×500 франков — фрагменты картин Делакруа и Рафаэля.



25.11. Туристическая серия. 40, 70 фр.— озеро Тисон, извержение вулкана.





КАНАДА. 3.11. Рождественский выпуск. 32, 33, 64 центов — архитектурные памятники.

10.11. Канадская армия. 2X32 центов. Тираж 18 млн. серий.

КЕНИЯ. 31.10. 29-я парламентская конференция стран Содружества. 70 центов, 2,50, 5 шиллингов — здание парламента в Найроби и др.

КИПР. 17.11. Рождественский выпуск. 4, 13, 20 центов — архитектурные памятники.

КОМОРСКИЕ о-ва. 17.10. Иллюстрации У. Диснея и рассказы В. Ирвинга.



ЛЕСОТО. Декабрь. Рождественский выпуск. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 75 сента, 1 лоти. Блок 1,75 л.— иллюстрации У. Диснея и рассказы В. Ирвинга.



МАЛАЙЗИЯ. 26.10. Фауна. 15, 20, 50 сен, 1 рингит — шлемоносный носорог, каледо и др.

МАЛЫ. 24.10. Шахматы. 300, 420, 500 франков. Блок. 700 фр.— шахматные фигуры.



7.11. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 700, 800 фр.— фрагменты картин.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 25.10. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 90 лари, 3, 4, 6 рупий. Блок 10 р.— фрагменты картин.



НАУРУ. 16.11. Рождественский выпуск. 5, 15, 50 центов — картины художников школы Веронезе, Рафаэля и др. Марки выпущены в листе из 10 марок.

НИГЕР. Октябрь. Всемирный год связи. 80, 120, 150 франков — почтовая слэмба, эмблема и др.



НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 7.12. Стандартный выпуск. 10, 20, 30, 40, 50 центов — авиалинии, яблоня и др.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 16.10. Фауна. 34, 37 франков — птица.

НОРФОЛК. 15.11. Всемирный год связи. 30, 45, 75, 85 центов — корабельный кабель-укладчик и др.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 9.11. Стандартный выпуск (111). 20, 25, 35, 45 тоя — кораллы.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 10.11. 500-летие со дня рождения М. Лютера. 90 франков — портрет.



СВАЗИЛЕНД. 29.11. Всемирная продовольственная программа. 6, 10, 50 центов, 1 лилангени — кукуруза, рис, скотоводство, пахота трактором.

СИНГАПУР. 10.11. Всемирный год связи. 10, 35, 75 центов, 1 доллар — различные виды и системы связи.

СУРИНАМ. Октябрь. 200-летие первого полета человека. 5, 10, 40, 65, 70, 80 центов — «монгольфьер» и другие воздушные шары.

США. 10.10. Стандартный выпуск. Рулонная марка. 10 центов — мотоцикл 1913 г. Рулоны из 500 и 3000 шт.

СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. 31.9. 200-летие первого полета человека. 6, 20, 50 центов, 1 левоне. Блок. 2 л.— «монгольфьер», дирижабль «Германия», дирижабль «Норвегия» и др. Октябрь. Стандартный выпуск. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 50 цт, 2,5 л.— перелет с дeтoй «1983» под ранкой рюкзака.

ТАНЗАНИЯ. 17.10. Всемирный год связи. 50 центов, 1, 5, 10 шиллингов — эмблема, развитие телефонной связи в сельской местности и др.



ТЕРКС и КАЙКОС. 6.12. Стандартный выпуск (II). 8, 25, 50, 95 центов, 3 доллара — корабли, 9.1.84. Стандартный выпуск (III). 4, 5, 20, 35 ц, 3, 5 д — корабли.



ТОГО. 3.10. Пред-олимпийский выпуск. 70, 90, 105, 130 франков. Блок. 500 фр. — бакс, бег с препятствиями и др.

REPUBLIQUE TOGOLAISE



ТУНИС. 17.10. Всемирный день рыболовства. 200 миллимов — рыбацкие лодки, рыбы.

17.10. 20-летие эвакуации иностранных войск. 80 м. — мальчик с флагом.

УГАНДА. Ноябрь. Всемирный год связи. 20, 50, 70, 100 шиллингов. Блок. 300 ш. — различные виды связи.



УОЛЛИС и ФУТУНА. 10.11. 500-летие со дня рождения Рафаэля. 167 франков — фрагмент картины «Триумф Галатеи».

ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 30.9. 200-летие первого полета человека. 50, 100, 200, 300, 400, 500 франков. Блок 500 фр. — Ж. Монгольфье, Ж. Бланшар, А. Сантос-Диамон и др.

Марки и блоки с такими же марками выпущены с зубцами и без зубцов.

Выпущены также марка и блок по 1500 фр. (на золотой фольге), а также блок 1500 фр. (с/з и б/з) с изображением Ф. Цепеллина и дирижабля.

ШРИ ЛАНКА. 30.11. Рождественский выпуск. 50 центов, 5 рупий — барельефы. Тираж 1 млн. серий. Марки

выпущены также в блоке. Тираж 50 тыс.

ЭФИОПИЯ. 17.10. Музыкальные инструменты. 5, 15, 20, 40 центов, 1 быр — флейта из бамбука и др. Тираж 100 тыс. серий.

ЯМАЙКА. 7.12. Рождественский выпуск. 15, 20, 75 центов, 2 доллара — картины художников Ямайки.

ЯПОНИЯ. 26.10. Открытие императорского национального парка. 60 иен — памятник в парке. Тираж 30 млн.



14.11. 71-й Всемирный конгресс дантистов. 60 м. — символический рисунок. Тираж 30 млн.

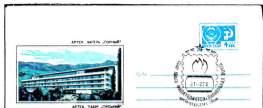
14.11. Японская антарктическая экспедиция. 60 м. — исследовательский корабль у берегов Антарктиды. Тираж 30 млн.



25.11. Охрана птиц. 60, 60 м. — дятел, дуный гусь. Тираж 30 млн. серий.



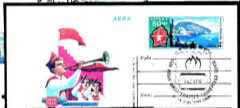
У САМОГО ЧЕРНОГО МОРЯ



КРЫМ Артеки. Девять «Морских»



КРЫМ Артеки. Тамб. «Морских»



В истории Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» им. В. И. Ленина много памятных событий. Здесь проходили Всесоюзные слеты пионеров, юных туристов, тимуровцев, Международные детские фестивали, Финалы легкоатлетических международных соревнований «Дружба», спортивных игр «Старты надежд». На своих пионерских сборах бывали юнармейцы, друзья пограничников, юнкоры, юные тезки и натуралисты.

И, конечно, проложены пути были в Артек юными коллекционерами. Памятны сменны, когда в одном из лагерей собирались филателисты. Это происходило в 1972, 1976, 1979 годах. Ребята из разных республик, краев и областей нашей Родины, собравшись в Артеке, делились опытом работы кружков и клубов, организовывали интересные встречи, участвовали в филателистической выставке и конкурсах. Еще сохранились в комплексе лагерей «Горный» эмблемы Международного года ребенка, которому был посвящен последний сбор юных филателистов в 1979 году. Каждый из 400 участников увез тогда из Артека много филателистических сувениров, среди которых обязательно был маркированный конверт, postage stamp с изображением пионеров, посвященный специальному штемпелем «Пионерская почта».

Теперь эти конверты украшают многие коллекции. А на некоторых из них наклеены еще и марки, авторами которых были участники сбора. Они посвящены Международному году ребенка и значатся в каталоге под номерами 4996, 4998, 4999. Лилия Либерда (Житомир), Лилия Елистратова (Уссурийск) и Вика Смелюк (Биробиджан) — их авторы.

И вот снова готовятся к

встрече в Артеке юные филателисты. В апреле в дружине «Хрустальная» имени Ю. А. Гагарина откроется IV Всесоюзный сбор юных коллекционеров. Он посвящен 60-летию присвоения имени В. И. Ленина пионерской организации. Участниками будут активисты кружков и клубов, победители филателистических выставок и конкурсов, те, кто успешным трудом, настойчивостью добился награды — путевки в Артек.

На конференции ребята расскажут о своих кружках и клубах, обменяются опытом работы, смогут продемонстрировать наглядные филателистические пособия, сделанные для уроков, расскажут и о пионерских делах на маршрутах марша «Имя Ленина в сердце каждого! Верность Родине делом докажем!». Коллекции ребят будут демонстрироваться на филателистической выставке, жюри которой оценит и отметит наградами экспонаты и проведет их разбор в каждом пионерском отряде. На консультационном пункте можно будет получить совет опытного коллекционера по вопросам подготовки коллекции к выставке, поработать с различными каталогами и филателистическим инвентарем.

Традиционными пионерскими праздниками в Артеке будут отмечены День космонавтики, день рождения В. И. Ленина. Составятся эскурсии по южному берегу Крыма, в город-герой Севастополь, туристский поход на гору Аю-Даг, поребятуют ребята в совхозе, примут участие в спортивных соревнованиях. Веселый и интересный отдых предстоит участникам сбора сочетать с учебной в школе.

В. СЕМЕНОВ,
директор школы

Артек

СВЕРДЛОВСК. Активисты областного отделения ВОФ стали частыми гостями городских и загородных пионерских лагерей. Они провели более двадцати встреч. Студентка первого курса сельскохозяйственного института О. Савкина продемонстрировала свою коллекцию «Мир животных». В ее работу включены рассказы о породах собак, конном спорте, Красной книге СССР и Свердловском зоопарке. Это около 250 марок, более 50 конвертов и открыток из многих стран мира.

Слесарь «Уралэлектротрактормаша» И. Козырев побывал у пионеров со своей экспозицией «Третьяковская галерея».

НОВОКУЗНЕЦК. Десять кружков работают в городском Дворце пионеров. В них объединены свыше четырех тысяч школьников. На торжественной линейке была отмечена работа кружка юных филателистов. Ребятам вручена Почетная грамота газеты «Пионерская правда» за участие в конкурсе «Миру — мир».

КАЛИНИН. На международной юношеской выставке в Берлине ученики десятого класса школы № 7 города Калинина Николаю Беляеву присуждены посеребренная медаль и памятный приз за работу над коллекцией «Дружба и помощники человека». Эта экспозиция будет направлена и на Международную юношескую филателистическую выставку в болгарский город Плевен.

ПОСЛЕ КОНКУРСА...

Этот материал готовился по письмам читателей — участников Всесоюзного филателистического конкурса «Мы за мир». Почта доставляла в редакцию много конвертов со штемпелями почтовых отделений, находящихся в разных уголках нашей страны. Публикуя задание, мы хотели, чтобы участники состязания узнали как можно больше о фестивале молодежи и студентов, Всемирном Совете Мира и марках, посвященных его воззваниям, лауреатах Международной премии мира и о многом другом.

Большинство полученных нами ответов очень обстоятельны. Ребята прислали альбомы с марками, фотографиями, вырезки из газет и журналов, рисунки. О чем же размышляют авторы этих писем, что их волнует, тревожит, радует!

«...Я часто рассматриваю старую фотографию своего деду. Он заснёт в военной форме. Стоит и улыбается. И кажется, что он улыбается мне. Говорят, я похож на него.

Дед, я обещаю тебе, что все свои силы направлю на то, чтобы не было войны. Чтобы отцы и деды растили своих сыновей и внуков, а фронтовые письма и пожелтевшие фотографии стали памятью последней войны в истории человечества. Вот такими проникновенными словами начал свою работу по конкурсу «Мы за мир» тринадцатилетний Миша Васильев из города Калининна.

А вот другое письмо. «...Мой внук Саша подготовил ответ на три вопроса конкурса. Больше не смог, ведь ему только восемь лет. И все же мы решили направить его работу. Он, конечно, не станет победителем, но Саша освоил и осмыслил серьезный материал, узнал много нового, — пишет москвичка С. Смирнова. — Нас окружает прекрасный мир. Скоро зашестает свежий зеленый деревьям, уже совсем по-весеннему запели птицы. Мы радуемся

этому миру и жизни, цветам и ярким краскам. И вот американские милитаристы проводят политику агрессии, войны, вносят тревогу в души людей. Поэтому сегодня никто не может остаться в стороне от забот о мире, о судьбе Родины, о жизни всех людей на планете».

Есть в нашей почте и письма, в которых рассказывается о полезных делах клубов и кружков, о друзьях по увлечению. Например, ребята из города Джетыгары Кустанайской области пишут, что скоро откроется традиционная весенняя филателистическая выставка. Кыюфוצы подготовили коллекцию «Интернациональная дружба». Будут демонстрироваться первые работы «Наш Артек» — Венеры Сагабутдиновой, «Хлеб всегда хлеб» — Лены Садыковой, «Моя деревня» — Айгуль Кадыровой и другие. Однажды ребята получили письмо из кружка юных филателистов шахтерского города Междуреченска Кемеровской области. Кыюфוצы обратились за помощью и советом. И джетыгаринцы взяли шефство над этим кружком. Специаль-

но подготовили методическую разработку «Как оформлять коллекцию» и послали в Междуреченск.

На берегу Ладожского озера стоит поселок имени Морозова. Во время Великой Отечественной войны в 15 километрах от него проходила легендарная Дорога жизни. В музее боевой славы школы № 1 поселка хранятся памятные реликвии тех лет. В этой школе четвертый год работает клуб юных филателистов. Ребята активно трудятся над коллективными и индивидуальными коллекциями. И очень им нравится участвовать в конкурсах и викторинах. Несколько месяцев готовились они и к нашему конкурсу «Мы за мир». Изучали материалы в библиотеках, собирали марки, вместе оформляли ответы на все семь заданий. Дружно трудились кыюфוצы, и эта работа стала проверкой их знаний, умения, опыта.

Мы очень рады знакомству с участниками конкурса, возможности узнать о жизни клубов и кружков, о ваших достижениях и проблемах. Желаем всем ребятам здоровья, успехов и счастья!



По страницам
Красной книги

ПЕСТРЫЙ БУКЕТ

В 20-е годы нынешнего столетия известный ботаник В. Алексин считал необходимым взять под охрану 30 представителей флоры Подмосквья. Сегодня таких растений более ста. Из флоры белорусских лесов исчезли около 70 видов, а на территории Украины под угрозой находится почти 5 % растений, в основном, цветов.







Имя _____

Адрес _____

Адрес отправителя _____



В новое издание Красной книги, которое увидит свет в 1984 году, войдет уже около 600 видов, или 3 % существующих в СССР цветковых растений и несколько десятков видов грибов и лишайников.

Неравномерно распределение редких растений по огромной территории нашей страны. Наибольшее их число приходится на Среднюю Азию и Казахстан — 42 %, Сибирь и Дальний Восток — 24 %, Кавказ — 23 % и 11 % на территорию европейской части страны.

Многие почтовые выпуски Министерства связи СССР

посвящены редким видам цветов и других растений. Тюльпаны Кауфмана и Грейга и женьшень изображены на марках серии «Флора СССР», выпущенных в 1960 году. Вторично женьшень был изображен на эмиссии 1973 года в серии «Лекарственные растения». В ней есть знак почтовой оплаты, на рисунке которого помещен ландыш майский, который пока еще не включен в Красную книгу, но из-за неконтролируемого сбора вблизи крупных городов также нуждается в охране.

Сегодня в Красную книгу СССР занесены 9 видов колокольчиков, 6 — первоцветов, 9 — насатиков, 4 — тюльпанов, 3 — пионов и многие другие.

Некоторые виды среднеазиатских растений изобра-

жены на марках серии «Цветы альпийских лугов Средней Азии» (№ 4407—4411), вышедшей в 1974 году, и на художественных маркированных конвертах.

Из южных растений, охраняемых в СССР и занесенных в Красную книгу, всем знаком лотос. Этот очень красивый цветок изображен на почтовых марках (№ 3375, 3674) и многих маркированных конвертах. Более 30 стран мира посвятили ему около 120 почтовых миниатюр. Некоторые редкие растения, включенные в Красную книгу СССР, изображены на почтовых марках серий, увидевших свет в 1975 и 1981 годах. На эту же тему издано более 20 художественных маркированных почтовых конвертов и конвертов первого дня.

Н. МЯГКОВ



КТО УВИДИТ ШИМАФУКУРО?



Японская почта выпустила в обращение две марки с изображением птиц, находящихся под угрозой исчезновения. На одной из них показана янбарукуина, впервые замеченная в гористой местности Янбару на острове Окинава в 1981 году. Орнитологи отнесли ее к семейству пастушковых отряда журавлеобразных, который потерял представителей больше, чем любой другой отряд мира пернатых. Отчасти это объясняется тем, что до последнего времени отдельные виды пастушковых в своих укромных местах обитания не имели никаких врагов и даже научились летать. С появлением человека, а также хищников они были быстро истреблены.

Янбарукуина в высоту достигает 30 сантиметров. Питается маленькими

ящерицами и насекомыми, живущими в лесных речушках и болотистых низменностях. Как и другие пастушковые, летать не умеет, но быстро бегают.

На другой марке — птица из семейства сов, названная шимафукуро. Ее видели однажды на острове Хоккайдо, где она, как полагают, сохранилась только в девственных зарослях лихотых лесов. Питается рыбой, иногда ловит небольших млекопитающих и птиц. Как и все совы, днем она отдыхает, спрятавшись в ветвях деревьев, а по ночам проявляет активность, вылетая поохотиться.

Обе марки выпущены массовым тиражом. Их художник Мотохару Морита.

М. ЛЬВОВ

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПРАЗДНИК

Новый районный Дом культуры древнего Ужгорода стал местом проведения V Украинской республиканской юношеской филателистической выставки, посвященной 65-летию ВЛКСМ. Впервые такая экспозиция проходила у нас в Закарпатье. Для того чтобы выставка стала праздником всех любителей филателии, немало пришлось потрудиться и оргкомитету, и жюри. Было представлено 85 работ из 18 областных отделений ВОФ Украины.

Попав в просторной фойе Дома культуры, где на 100 стендах размещено более 15 000 почтовых марок, конвертов, карточек, терешся — настолько красочны и привлекательны экспонаты.

Экспозиция восьмиклассники из Днепропетровска Лены Нужиной «В. И. Ленин» знакомит с жизнью и деятельностью вождя мирового пролетариата. Бессмертию ленинских идей посвящена коллективная работа членов КЮФа Нелепинской средней школы Закарпатской области. Приятно отметить, что наши юные земляки представили на выставку 18 экспонатов. Серебряной медалью отмечена коллективная работа членов КЮФа Ленинского Дома пионеров Ворошиловграда «Боевая помощник партии», посвященная главному комсомолу. Глубину разработки темы продемонстрировали в своей экспозиции «Дорогой отец сын партии шагает» члены КЮФа «Парус» Дворца пионеров из Сум и «Молодость нашей страны» члены КЮФа Казахской средней школы Черкасской области. «Взвейтесь кострами, синие ночи!» — так называется собрание Татьяны Рулды по теме



«История Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина». За эту экспозицию Тана награждена посеребрянной медалью. Интересные работы, посвященные детям, представили и Володя Михличенко из Днепропетровска, и братья Фолтиньи из Ужгорода. Подолгу задерживались посетители у стендов, где размещена коллекция юного Дениса Цитнова из Одессы. Он рассказал о горячих схватках на спортивных аренах Московской Олимпиады. Об участии советских спортсменов в летних Олимпийских играх поведала экспозиция еще одного юного участника — Юры Боруховича из Днепропетровска. Положенная медаль присуждена клубу юных филателистов Одесской средней школы № 90 за экспозицию «Вечный Пушкин», отличающуюся творческим подходом к раскрытию темы, оригинальностью и высоким уровнем оформления.

Интересных экспонатов на выставке было немало. А это говорит о серьезном, явучивом отношении юные любители почтовой миниатюры к своему увлечению, трудоемком и вложенном ими в подготовку к выставке.

В. ХОМЕНКО,
член жюри выставки

Ужгород

Вести из КЮФов

ВИТЕБСК. Большой интерес среди юных коллекционеров Витебщины вызвала областная юношеская филателистическая выставка, посвященная 65-летию ВЛКСМ. В ней приняли участие пионеры и школьники Витебска и Полоцка, Толочинского, Лиозненского и Городокского районов. Представленные в экспозиции коллекции рассказали о родном крае, комсомоле, Великой Отечественной войне, Советской Армии, художественных музеях страны.

За десять дней выставку посетили тысячи школьников.

А. ПОДЛИПСКИЙ

РИГА. Годовщине освобождения города посвящена республиканская молодежная филателистическая выставка, открывшаяся в 50-м отделении связи. В ней приняли участие клубы юных филателистов Риги, Елгавы, Видземе, Курземе и другие.

Представленные в экспозиции коллекции рассказали о жизни и деятельности В. И. Ленина, латышских стрелках, истории комсомола и пионерии, героях Великой Отечественной войны и о родном крае.

НИКОЛАЕВ. Все этапы героической истории комсомола отражены в коллекциях, демонстрировавшихся на юношеской филателистической выставке, прошедшей во Дворце пионеров и школьников города. Филателисты Николаевщины посетили экспозицию 65-летию ВЛКСМ. Организовать и успешно провести смотр помогли обком ЛКСМУ и областной отдел народного образования.

IN THIS ISSUE

A report on a plenary meeting of the All-Union Philately Society opens this issue.

Yuri Gagarin, the first man to orbit the earth would be 50 this year. Towering high above the main square in the town where Soviet cosmonauts live and work, is a monument to Yuri Gagarin designed by B. Dyuzhev and A. Zavarzin. Having completed their space missions, cosmonauts come there to lay flowers to the basement of the monument in memory of the feat of the Earth's cosmonaut No. 1. There is a square in Moscow named after Yuri Gagarin, a 30-metre monument standing in its centre. A bust to Yuri Gagarin is erected in the Alley of Cosmonauts situated near the USSR Exhibition of Economic achievements, in Moscow. Gagarin who died only 34 will forever remain in the memory of mankind. His likeness can be seen on many stamps and postcards. To mark the 50th anniversary of cosmonaut No. 1, Yu. Belik, on p. 2—6, contributes an article, using a line, "What a wonderful lad he was!", from a famous Soviet song about Gagarin, as the title. The cosmic theme in stamp collecting is mostly the Soviet theme, as this country originated it many years ago. Therefore it was very easy to illustrate this article, with only one problem remaining — to make the right choice, as stamps dedicated to space exploration are issued all over the world.

An echo that sees everything is not a metaphor. It is the characteristic of radar detection. This country will mark this year the 50th anniversary of this promising technology. An article on this subject will introduce you to the past and present of Soviet

radar technology, and we believe that new successes to be scored in this field will be properly marked by stamps.

The editorial board extend their congratulations to the whole of womankind in connection with the fine spring holiday, March the 8th. We wish them good luck and prosperity. A special article on this subject can be found on p. 8—9.

The Party and the Soviet government pay much attention to the well-being of our multinational country. Nutrition is always in the centre of their attention. Grain has always been regarded as the main food. A. Grishin writes about the Virgin Land. This project which was started exactly 30 years ago is one of the biggest ventures ever undertaken in this country. See p. 10—12.

The future autumn will see the 5th Congress of the All-Union Philately Society. All local clubs and branches have arranged their functions with due account of the future congress. A roundup of these functions is given on p. 14—17.

On January 7, 1979, a red banner with five golden towers was raised over Phnompenh, the capital of Kampuchea. The five towers are the symbol of the ancient Khmer temple, Angkor Wat. Using the help rendered by the Soviet Union, Vietnam, Laos and other socialist countries, this nation has been building an independent, peaceful and democratic Kampuchea. On p. 19, we carry an article, "A symbol of new times", which opens our section, "The World Courier".

"Fighting against colonialism, racialism and apartheid" is the article published on p. 22—25. The article renders the theme as depicted by stamps, including those dedicated to the Great October Socialist

Revolution which liberated man from all forms of oppression.

N. Vislenko is well-known with stamp collectors for his well prepared and entertaining articles. On p. 26—27 you can read his contribution, "Sails in your album".

Stamps issued by the United Nations are very popular with stamp collectors. Designers from more than 40 countries have already contributed to the UN stamp printing effort. On p. 28—29 M. Klochkov considers gifts to the UN as depicted in stamps.

Our column "What? Where? When!" concludes the section. A list of stamps issued in socialist countries can be found on p. 33—36.

In the research section, V. Pantiukhin and Yu. Kuznetsov discuss standard USSR pre-paid covers, a comprehensive list is provided.

The section "Collector's Herald" contains various reference information. Here you can find lists of Soviet special cancellation stamps, first-day envelopes, etc. plus international and domestic exchange ads. International information completes the section.

The beginners will find a wealth of information on such themes as fauna, flora. The central article in this section is about the international children's holiday-making camp Artek, described by a school director.

A selection of stamp collectors' jokes concludes the issue.

Letters and manuscripts preferably in English or French please address to Igor Chekhov, editor-in-chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd dom 24 korpus 1.

Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ

**Редакционная
коллегия:**

Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. М. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРИЖОВСКИЙ,
Ю. Г. СУМАРОКОВ
(ответственный секретарь),
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

**Оформление
художника**

И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филиателистическое агентство
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

A10931

Подписано к печати
23.11.1984 г.

Формат 70×100 1/16.
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Заказ 73. Тираж 73 296 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени
Чрезвычайная конструкторская
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательства, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской области

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

3 ● 1984

СОДЕРЖАНИЕ

Константин Устинович Черненко Информационное сообщение о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза	1
СВОЯ ТЕМА	
К 50-летию Ю. А. Гагарина, Ю. Белик. Первопроходец	2
Л. Завкина. Милые, дорогие подруги!	6
К 50-летию освоения целины. А. Гришин. Хлеб целинный	8
Л. Павлухин. Его творениями более всего яростно Петербург...	11
А. Соларев. Из поколения борцов	13
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
Навстречу V съезду ВОФ. М. Кабанов. Ленинград: грани опыта	14
Ф. Пиднякко. ЦДКЖ принимает гостей	16
Ф. Дригайло. Из города-побратима	17
Л. Горичев. В Фонд мира	17
Б. Приджин. У истоков профессии	18
ВСЕМИРНЫЙ КУРСЬ	
В. Разжикин. Символ нового времени	19
А. Блок. Писателю и журналисту	20
Л. Карлов. В борьбе против колониализма, расизма, апартеида	22
П. Александров. Непокорившаяся	25
Н. Висленев. Паруса в твоём альбоме	26
Что, где, когда	27
М. Ключков. В дар ООН	28
К. Михайлов. Акула против почталыона	30
Планы почтовых эмиссий	31
Каталог	32
ИССЛЕДОВАНИЯ	
В. Пентюжин, Ю. Кузнецов. Стандартные маркированные конверты СССР с марками XI стандартного выпуска	34
А. Эпштейн. Два типа блока № 965?	40
Искусство, литература, филателия	41
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	42
Конверты первого дня и картмаксимумы	42
Специальные почтовые штампы СССР	44
Объявления	46
Внимание коллекционеров	49
Почтовые конверты Министерства связи СССР	50
В почтовых окнах мира	52
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
В. Семенов. У самого Черного моря	56
Вести из ЮФФов	57, 61
После конкурса...	58
По страницам Красной книги. Н. Мягков. Пестрый бунет	60
М. Львов. Кто увидит шимпанзеку?	60
В. Хоменко. Приглашаем на праздник	61
В конце номера	62
Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союз- печать», иностранных — по каталогу «Ибер»	





NATIONS UNIES 170



Статью
«В дар ООН»
читайте
в номере.

